

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством технологии ТРИЗ



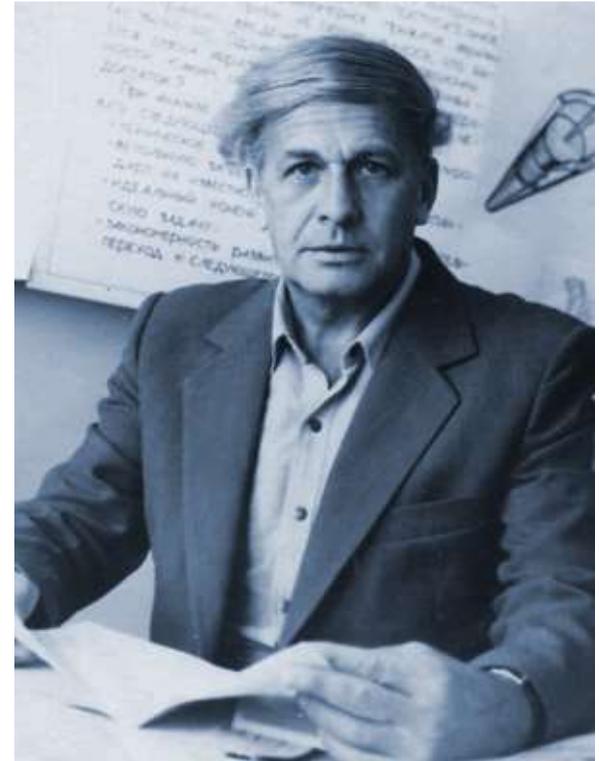
Подготовила:

воспитатель МДОБУ Ирбейский детский сад № 4 «Дюймовочка»
Дюганова Ж.Г.

Что такое ТРИЗ?

- Т- теория
- Р- решения
- И- изобретательских
- З- задач

Автор- Г.С. Альтшуллер



Цель ТРИЗ:

- не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Где используют

- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно- эстетическое развитие.
- Социально- коммуникативное развитие.
- Физическое развитие.



Первый этап

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Выявлять признаки объектов.



Игра «Хорошо- плохо»

Цель: Уметь видеть в одной ситуации положительную и отрицательную стороны, доказывая это.

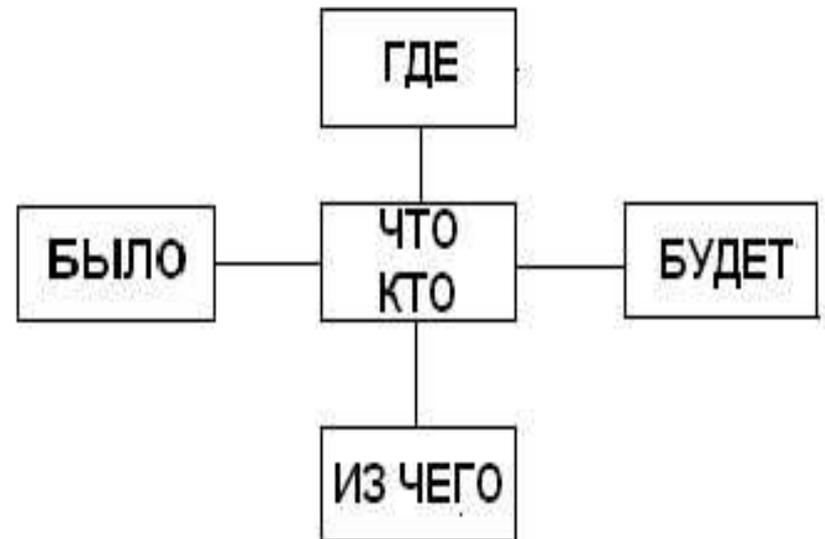
ПЛОХО



ХОРОШО



Рисовать на полу и на стенах это хорошо или плохо. Как ты думаешь?



Второй этап

Цель второго этапа – учить воспитанников фантазировать, изобретать.



Метод морфологического анализа

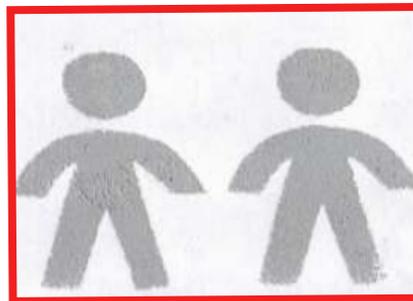
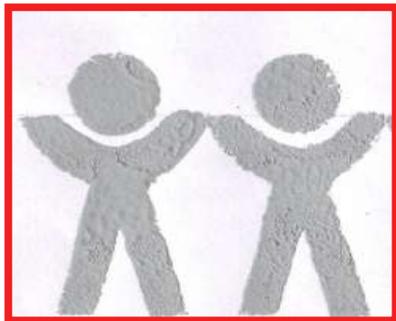
Цель: развитие творческого воображения, преодоления стереотипов.

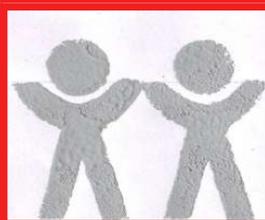
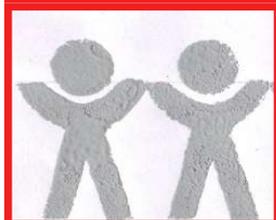
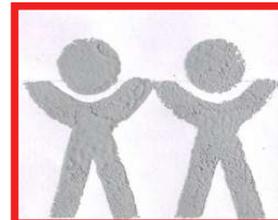
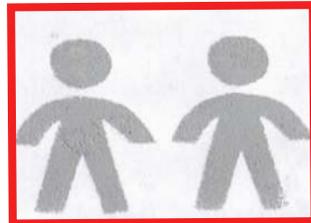
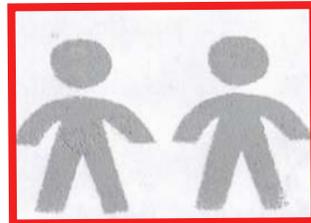
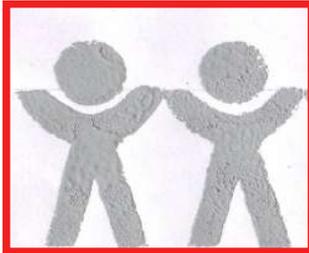
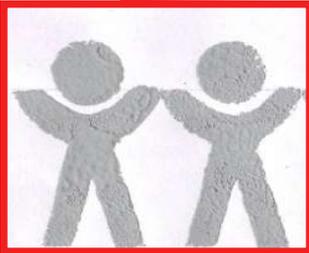
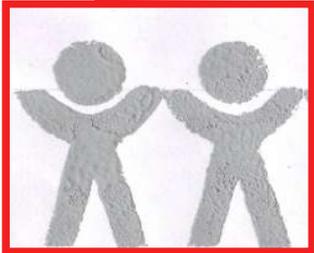
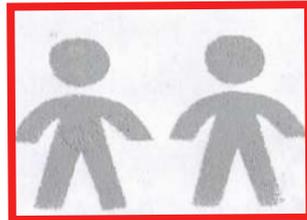
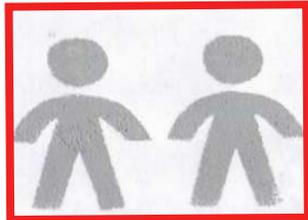
Домик	
Части объекта	Варианты частей
Стены	
Окна	
Крыша	
Труба	
<u>Домик</u>	



ММЧ(метод маленьких человечков)

Цель: расширение представлений о физических состояниях веществ (твердый, жидкий, газообразный); развитие воображения, умения моделировать строение веществ, способствует развитию логического мышления, внимания, наблюдательности, сообразительности, позволяет делать умозаключения.





ММЧ(метод маленьких человечков)



Третий этап

Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ и РТВ.



Приемы фантазирования

Типовые приёмы фантазирования:

- увеличение-уменьшение,
- дробление-объединение,
- оживление-окаменение,
- ускорение- замедление,
- приём «Наоборот».



Эвроритм

- Эвроритм — прием фантазирования, при котором конкретный объект рассматривается по плану:
- функция и противоречия в данном объекте
- варианты, которыми представлен объект (фантазирование: каких вариантов не существует?)
- анализ ситуации: данный объект на земле остался один-единственный, какие последствия этого могут быть?
- анализ ситуации: объект исчез, как будет выполняться функция?
- анализ причин в ситуации: объект есть, а функция не выполняется
- придумывание новых объектов путем объединения данного объекта с другими (можно произвольными)

Четвертый этап

- На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации.



Метод Мозгового Штурма

Цель: используется для активизации мыслительных операций, развития ассоциативных связей, как групповое и индивидуальное обсуждение разнообразных проблемных ситуаций.



Метод синектики

Цель: Развитие творческого мышления, памяти



Методика использования загадок

Цель: Овладение приемами анализа, синтеза, моделирования ситуации, развитие речевой деятельности.



Игра «Да- нет-ка»

Загадать детям слово (число), дети отгадывают, задавая вопросы, так чтобы можно было отвечать на вопросы только «да» и «нет».

Пример: задумано число 3 из первых пяти цифр. Дети задают вопрос: «Это число больше двух?»,

« Это число меньше четырёх?»



«Пусть гением будет ребёнок лишенный
всяческих стереотипов в своём познании
мира»

Л.С. Выготский

