**Карта прохождения образовательного маршрута**

**Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам.**

**Уровень освоения материала по программе *студия актерского мастерства***

Год обучения второй

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Основы театральной культуры**. |
| Темы программы и методы диагностики | Вводное занятие. Цели и задачи театральной студии на новый учебный год. Обсуждение результатов работы прошлого года. Планы на будущий год. | Проведение театральной викторины. | . Знакомство с театральными профессиями: художник- костюмер, гримёр и т.д. Звук- ценность слова (занятия по сценической речи). | Эстетика (информационно- познавательное занятие) | Театрализованные игры «Сам себе режиссер», «Одно и то же, но по - разному» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень освоения | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н |
|   | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|   | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |
|   | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |
|   |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|   | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|   | + |  |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  |
|   |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|   |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |
|   | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |
|   | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|   | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  . |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |
|   | + |  |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Основы театральной культуры**. | **«Инсценирование сказок»** | **«Устное народное творчество. Фольклор».** |
| Темы программы и методы диагностики | Разбор предлагаемого сценария. Действия с воображаемыми предметами | Предварительная подготовка: обсуждение темы и образа действующих персонажей.практическое занятие | Определение места действия, характера и интонации персонажей. Распределение и обыгрывание ролей актёрами. практическое занятие | Разыгрывание сказок, импровизация. Обсуждение и отработка отдельных сцен. практическое занятие | беседы, самостоятельная и коллективная работа над сценическим действием, обсуждение, игровые занятия. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень освоения | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н |
|  Н.В. |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  А.С. |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  В.В. |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  К.Д. |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  Я.Н. |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  Д.В. | + |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |
|  М.Н. |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  А.С. |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  К.В. |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  Н.В. |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  Е.С. |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  Л.В. |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
|  К.Е. | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |