



МБ НОУ «Гимназия № 62»

*Номинация № 6
Инновации в образовании*

**Формирование универсальных
учебных действий учащихся
в условиях введения и реализации
ФГОС ООО**

**МБ НОУ «Гимназия № 62», 654007, г. Новокузнецк,
Кемеровской обл., ул. Тольятти, 39
Тел. 8 (3843)46-82-58, 46-46-10 факс
8(3843)74-64-15 дом., 8-905-961-1680 сот.
E-mail:gimn62@mail.ru**

**Новокузнецк
2015**



МБ НОУ «Гимназия № 62»

**Формирование универсальных
учебных действий учащихся
в условиях введения и реализации
ФГОС ООО**

**Методическое пособие
с электронным приложением**

**Новокузнецк
2015**

Авторы: И.М. Галицкая, Е.И. Туз, Л.В. Болтрукевич, Н.Г. Вильмс
М.Л. Александровская, Т.П. Байкалова, Н.Г. Буркова, А.А. Инютина, Ж.Г.
Клименкова, Ю.А. Колесник, Э.А. Кретц, К.Г. Мазурова, В.Б.Мозговая, Г.И.
Николенко.

Составители: М.Л. Александровская, Т. П. Байкалова Т. П.

Формирование универсальных учебных действий учащихся в условиях введения и реализации ФГОС ООО : методическое пособие для учителей-предметников / под ред. Л.П. Войновой, Т.П. Байкаловой. – Новокузнецк : МБ НОУ «Гимназия № 62», 2015. – 113 с.

Данное методическое пособие содержит разработки заданий, фрагментов уроков и уроков, направленных на формирование универсальных учебных действий (УУД), определенных ФГОС ООО. Пособие имеет практическое назначение. Особенностью данного пособия является то, что в нём представлены уроки по большинству предметов, преподаваемых в 5-6 классах по новым образовательным стандартам.

Пособие дополнено электронным приложением, в котором размещены презентации, выполненные в программе Power-Point с наглядным демонстрационным материалом.

Методическое пособие может быть полезно учителям, впервые начинающим реализацию ФГОС ООО.

Содержание

Предисловие.....	5
I. Описание методики обучения формированию личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД средствами своего предмета:	
1. Галицкая И.М. Формирование универсальных учебных действий на уроках биологии.....	7
2. Туз Е.И. Формирование УУД на уроках английского языка в 6 классах.....	20
II. Типовые задания по формированию универсальных учебных действий:	
1. Болтрукевич Л.В. Типовые задания по формированию УУД на уроках изобразительного искусства.....	26
2. Вильмс Н.Г. Типовые задания по литературе.....	31
III. Фрагменты уроков по формированию универсальных учебных действий:	
1. Александровская М.Л. Фрагменты уроков по русскому языку.....	33
2. Байкалова Т.П. Фрагменты уроков по русскому языку.....	37
IV. Описание методики обучения через урочную систему по формированию личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД средствами своего предмета:	
1. Буркова Н.Г. Урок математики в 6 классе по теме «Простые и составные числа».....	39
2. Вильмс Н.Г. Урок русского языка в 5 классе по теме «Фонематический принцип русской орфографии: нефонемные написания гласных в корне слова».....	47
3. Инютина А.А. Урок информатики в 5 классе по теме «Передача информации».....	58
4. Клименкова Ж.Г. Урок физической культуры в 6 классе по теме «Возрождение Олимпийских игр».....	66
5. Колесник Ю.А. Урок музыки в 6 классе по теме «Образы русской народной и духовной музыки».....	68
6. Кретц Э.А. Урок истории в 5 классе по теме «Древний Китай».....	78

7.	Мазурова К.Г. Урок истории в 6 классе по теме «Возникновение и распад империи Карла Великого».....	83
8.	Мозговая В.Б. Урок географии в 5 классе по теме «Биосфера – оболочка жизни на Земле».....	95
9.	Николенко Г.И. Урок литературы в 6 классе по теме «С. Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка».....	100

Предисловие

Федеральный государственный стандарт (ФГОС)— совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ.

Непременным требованием ФГОС является формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках и во внеурочной деятельности. УУД учат учиться, то есть развивают способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта.

Овладение учениками универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов и ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умение учиться.

К функциям универсальных учебных действий относятся:

- обеспечение возможностей ученика самостоятельно осуществлять такое действие как учение, ставить перед собой учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, необходимость которого обусловлена поликультурностью общества и высокой профессиональной мобильностью;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Разумеется, разработка заданий по формированию УУД является новой деятельностью и для самих педагогов. Кроме теоретических сведений, учителя нуждаются в практической методической помощи в подготовке предметных заданий, формирующих УУД. Этот образовательный запрос в период начала реализации ФГОС в общем образовании актуален.

На наш взгляд, особенно ценным является материал, прошедший апробацию на уроках учителей-практиков. С этой целью наше педагогическое сообщество подготовило калейдоскоп заданий по формированию УУД на различных предметах школьного курса. Наш методический материал мы структурировали в данном пособии следующим образом:

- I. Описание методики обучения формированию личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД средствами своего предмета.
- II. Типовые задания по формированию универсальных учебных действий.
- III. Фрагменты уроков по формированию универсальных учебных действий.
- IV. Описание методики обучения через урочную систему по формированию личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД средствами своего предмета.

Предлагаем вашему вниманию наши практические разработки.

Байкалова Т.П.

I. Описание методики обучения формированию личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД средствами своего предмета.

Галицкая И.М. Формирование универсальных учебных действий на уроках биологии

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала **новых образовательных стандартов**. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе разработки стандартов нового поколения, позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и создать навигацию проектирования универсальных учебных действий, которыми должны овладеть учащиеся. Логика развития универсальных учебных действий строится по формуле: **от действия к мысли**. Развитие личности в системе образования обеспечивается через формирование универсальных учебных действий. **Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться**. Развитие СМИ и сети Интернет приводит к тому, что школа перестает быть единственным источником знаний и информации для школьника. В чем заключается задача школы? Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться (учить СЕБЯ) – вот та задача, в решении которой сегодня в школе замены нет. В общественном сознании происходит переход от понимания социального предназначения школы как задачи простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику к новому пониманию функции школы. Универсальные учебные действия

(УУД) – способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий.

Современное образование требует четких ответов на ключевые вопросы: *для чего (цели и ценности), чему (содержание) и как (технологии)* необходимо учить подрастающее поколение. Биология как учебный предмет не только позволяет составить у учащихся целостную научную картину мира, но и является средством для развития личности учащегося. Для жизнедеятельности человека важно не наличие накоплений впрок, запаса какого-то внутреннего багажа всего усвоенного, а проявление и возможность использовать то, что есть, то есть не структурные, а функциональные, деятельностные качества. Новые социальные запросы общества определяют цели образования как *общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся*, обеспечивающее такую ключевую компетенцию образования как *«научить учиться»*. В связи с этим важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Термин *«универсальные учебные действия»* (УУД):

- в широком значении означает способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- в более узком (собственно психологическом значении) определяется как совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

В своей работе я хочу показать, как можно формировать универсальные учебные действия на разных этапах урока биологии в 5 классе.

В Программе развития универсальных учебных действий выделены **четыре блока УУД**.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий:

- действие смыслообразования;
- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата;
- коррекция;
- оценка.

Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем. *Логические действия* имеют наиболее общий характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания. В рамках школьного обучения под *логическим мышлением* обычно понимается способность и умение учащихся производить *простые* логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), а также *составные логические операции* (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем). Номенклатура *логических действий* включает:

- *сравнение* (с целью выделения *тождеств различия*, определения *общих признаков* и составления классификации);
- *опознание* (с целью их включения в тот или иной класс);
- *анализ* – выделение элементов и «единиц» из целого, расчленение целого на части;
- *синтез* – составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- *сериация* – упорядочение объектов по выделенному основанию;
- *классификация* – отнесение предмета к группе на основе заданного признака;
- *обобщение* – генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- *доказательство* – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство;
- *подведение под понятие* – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в

группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Приёмы формирования универсальных учебных действий

Важным УУД является *обучение приемам поиска информации* – одна из самых востребованных на практике задач. Основные современные источники информации – это глобальная сеть Интернет и печатные источники. По-прежнему важным и надежным источником информации являются печатные источники и, в первую очередь, учебники. В ходе обучения биологии используются *разнообразные приемы работы с текстом учебника*:

- найди место в учебнике, где описывается объект, представленный на рисунке;
- уточни текст, упрости его, так, чтобы смысл не потерялся (упражнение «редактор»);
- поставь вопросы к данному абзацу;
- составь суждение по тексту параграфа;
- выдели ключевые слова в отрывке текста;
- расскажи по опорным словам (разверни информацию);
- заполни «слепой текст» терминами из изучаемой темы;
- создай таблицу (сверни информацию);
- составь план изучения темы;
- составь набор понятий темы;
- составь предложения по теме, используя слова «так как», «потому что», «следовательно», «если, то»;
- зашифруй понятия темы в символы, систему или последовательность символов;
- составь разные предложения с одним и тем же понятием.

Для формирования и развития *умения «свертывания» информации* можно использовать алгоритм составления схемы:

- запишите тему, выделите ключевые слова;

- найдите основные разделы текста, дайте им названия;
- установите взаимосвязи (стрелки, блоки);
- приведите примеры.

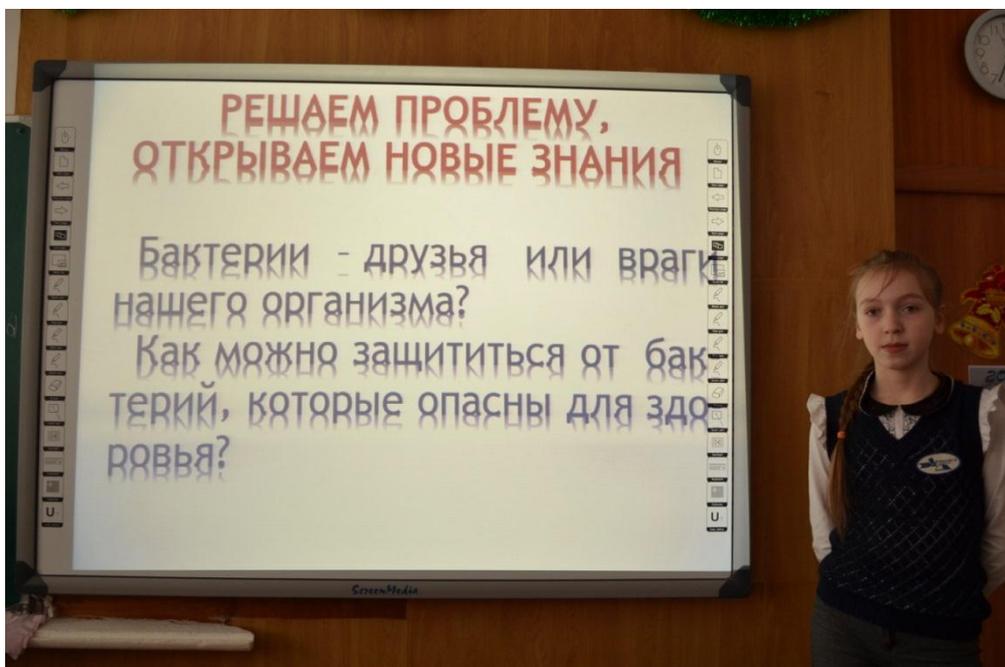
Формирование УУД на разных этапах урока

I. Проблемная ситуация и актуализация знаний.

- Посмотрите на слайд. К этим процессам причастны организмы одного из царств живой природы. Как вы думаете, кто они?
- Какие ассоциации у вас возникают, когда говорят о бактериях?
- Как вы думаете, бактерии: враги или друзья для человека?
- Что должны знать люди об этих организмах, чтобы противостоять бактериальным инфекциям, чтобы лечить возникшее заболевание, чтобы использовать бактерии в практической деятельности человека?

Регулятивные УУД: умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Личностные УУД: умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.



II. Совместное открытие знаний.

В 1676 году голландец Левенгук изучал, почему корни некоторых растений столь едки и остры на вкус. Чтобы понять это он клал корни на некоторое время в воду, а затем наблюдал под микроскопом капельку полученного настоя. В ней он увидел маленьких «зверушек», которые сновали в воде и имели самые разные формы. Огромное множество таких необычайно быстро движущих «зверушек» он нашел и в зубном налете.

- Что же это за существа?
- Какие свойства и признаки организмов описаны в рассказе?
- Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для изучения данных



существ?

- Попробуйте сформулировать тему и цели урока.

Регулятивные

УУД: умение самостоятельно

определять цель учебной деятельности.

- Рассмотрите микропрепараты клетки растений и клетки бактерии. Сравните клетки растений и бактерий. В чем их отличие?
- Найдите определение в учебнике, как называются клетки, в которых отсутствует ядро?
- Может ли бактериальная клетка образовывать органические вещества? Почему?



Познавательные УУД: умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

На доске представлены модели форм бактериальных клеток. На обратной стороне модели имеется буква. Если правильно подобрать пары – название и форма – получится слово, которое обозначает второе название бактерий (микробы). Сопоставьте формы бактериальных клеток и их названия и составьте кластер:

\ /
 --- Бактерии ---
 / \

Познавательные УУД: умение использовать знаково-символические средства, выполнять действия по алгоритму.

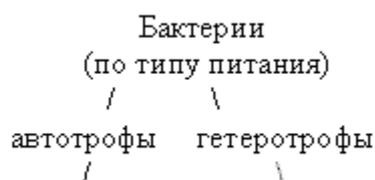
В 1 г почвы – 3 млрд. бактерий. В 1 г воды – 6 тысяч бактерий. Почему их так много? Сделайте вывод о способе и скорости размножения бактерий.

Познавательные УУД: умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Постановка проблемы: одна бактериальная клетка за сутки потребляет пищи в 30 раз больше своей массы, – это все равно, как если бы школьник массой 35-40 кг съедал бы в день более тонны пищи.

Задание: прочитайте текст учебника и подумайте: способны ли некоторые бактерии создавать органические вещества из неорганических веществ? Откуда получают органические вещества остальные бактерии? Как называются эти бактерии?

Закончите схему:



Познавательные УУД: умение владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию.

В настоящее время бактерий можно встретить практически везде. Даже там, где другие живые организмы выжить не могут. Их находят в струях гейзеров с температурой около 105°C, в вечной мерзлоте Арктики, где они пробыли 2-3 млн. лет. В океане, на глубине 11 км; на высоте 41 км в атмосфере; в недрах земной коры на глубине в несколько километров.

Бактерии прекрасно себя чувствуют в воде, охлаждающей ядерные реакторы; остаются жизнеспособными, получив дозу радиации, в 10 тыс. раз превышающую смертельную для человека. Они выдерживали двухнедельное пребывание в глубоком вакууме; не погибали в открытом космосе, помещенные туда на 18 ч, под смертоносным воздействием солнечной радиации. Но, как и любые живые организмы они предпочитают определенные условия: влажность, небольшое количество света, высокие температуры, нестерильные условия.

- Для чего вам могут пригодиться знания об условиях обитания бактерий?
- Сделайте вывод о значении спор в жизни бактерий и запишите его в тетрадь.



III. Самостоятельное применение знаний.

Задание: закончите предложения, используя текст параграфа.

1. Бактерии называют микроорганизмами, потому что...
2. Бактерии, имеющие округлую форму, называются...

3. Клетки, в которых отсутствует ядро, называются...
4. Бактерии размножаются путем...
5. Бациллами называют бактерии, у которых...
6. Бактерии, способные образовывать органические вещества из неорганических...

Задание. Соотнести определения с изученными терминами и понятиями.

А. Автотрофы.

Б. Гетеротрофы.

В. Сапротрофы.

Г. Паразиты.

Д. Цианобактерии.

Е. Аэробы.

Ж. Анаэробы.

З. Прокариоты.

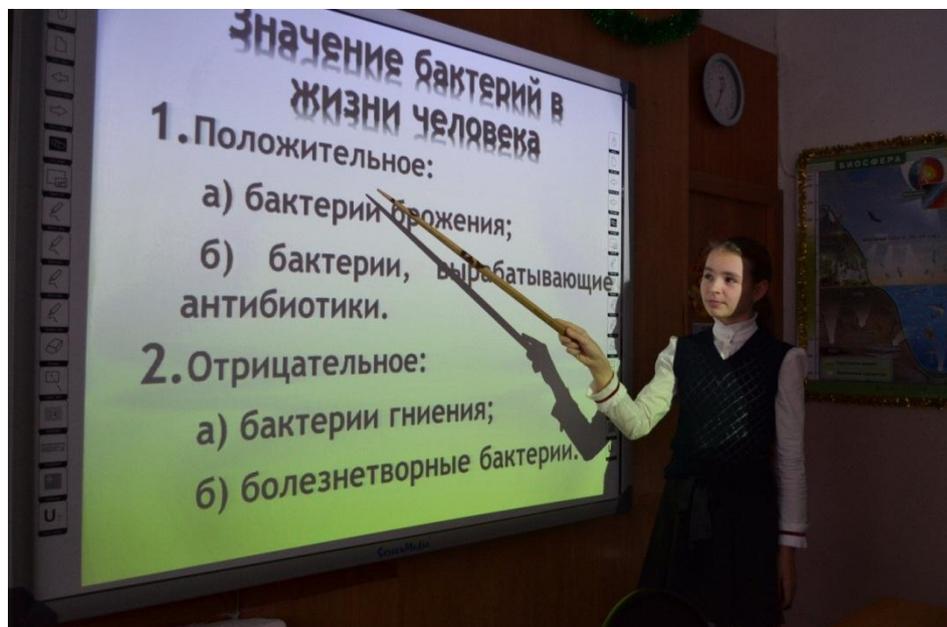
И. Эукариоты.

К. Фотосинтез.

1. Организмы, в клетках которых отсутствует ядро.
2. Бактерии, которым для дыхания необходим кислород.
3. Организмы, в клетках которых отсутствует ядро.
4. Бактерии и другие организмы, способные образовывать органические вещества из неорганических веществ.
5. Бактерии, способные к фотосинтезу.
6. Бактерии, которым не нужен кислород для жизнедеятельности.
7. Бактерии и другие организмы, которые потребляют готовые органические вещества.
8. Бактерии и другие организмы, которые поглощают питательные вещества из мертвого и разлагающегося органического материала.
9. Бактерии и другие организмы, которые поглощают органические вещества живых существ, нанося им вред.

10. Процесс образования органических веществ из неорганических, который происходит с участием хлорофилла под влиянием солнечного света.

Познавательные УУД: умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.



IV. Рефлексия.

Закончите предложения и оцените работу товарища по парте.

1. А вы знаете, что сегодня на уроке я...
2. Больше всего мне понравилось...
3. Самым интересным сегодня на уроке было...
4. Самым сложным для меня сегодня было...
5. Сегодня на уроке я почувствовал...
6. Сегодня я понял...
7. Сегодня я научился...
8. Сегодня я задумался...
9. Сегодняшний урок показал мне...
10. На будущее мне надо иметь в виду...

Личностные УУД: умение оценивать усваиваемое содержание.

Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть **умения учиться**.

Туз Е. И. Формирование УУД на уроках английского языка в 6 классе

Целью современного образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться. Важнейшей задачей обучения иностранным языкам является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования выделяется четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный 3) познавательный; 4) коммуникативный.

ФГОС предъявляет особые требования к образовательной дисциплине «иностранному языку». На уроке иностранного языка необходимо ставить и достигать более сложные цели: не только учебные, но и воспитательные, развивающие и социокультурные.

Таким образом, в отличие от прошлых стандартов, теперь при подготовке урока учитель иностранного языка должен четко представлять себе, какие универсальные учебные действия он должен развивать и каких результатов достичь.

На что направлены УУД и какие возможности они дают ученикам в обучении английскому языку?

Личностными УУД изучения английского языка в 6 классе являются: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка, формирование мотивации к изучению английского языка:

- я хочу и буду знать, потому что...
- зачем мне надо читать, слушать и понимать, писать, говорить по-английски?

- о чем я хочу и могу прочитать, рассказать, написать по-английски

Коммуникативные УУД обеспечивают развитие умений общаться, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, эффективно сотрудничать, используя различные виды речевой деятельности, приобретение знаний о строе языка, его системе, особенностях, сходстве и различии с родным языком, удовлетворение личных познавательных интересов.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий является приоритетной целью в обучении английскому языку и нашло отражение в учебно-методическом комплекте **М.В. Вербицкой «Forward»** для основной школы. Данный курс направлен, в первую очередь, на обучение учащихся общению на английском языке в устной и письменной формах в пределах установленных стандартом по иностранному языку для данного этапа.

Для достижения данных результатов привлекаю детей посредством таких заданий как:

- подготовить, разыграть диалог по теме;
- составить монолог;
- написать письмо;
- заполнить анкету;
- подготовить вопросы по теме;
- провести анкетирование по заданной теме;
- составить рассказ;
- дать литературный перевод стихотворения или прозы;
- самостоятельно найти материал во внешних источниках для оформления стенда, открытки, газеты и др.;
- дополнить словарный минимум по теме, используя словари;
- определить цели, функции участников групповой работы, способы взаимодействия друг с другом и с учителем

Формирование **познавательных УУД на уроках в 6 классе** направлено на умение ученика выделять тип упражнений и способы их выполнения; выявление языковых закономерностей, главного, логического изложения. Предметом ориентировки и целью выполнения различных заданий по английскому языку становится не конкретный результат, а установление логических отношений между всеми данными, что обеспечивает успешное усвоение общего способа выполнения упражнений. В процессе чтения, слушания, письма при выполнении упражнений у учеников формируются основные мыслительные операции (анализ, синтез, классификация, сравнение и т.д.), умения обосновывать этапы решения учебных упражнений, производить анализ и преобразование информации с использованием простейших предметных, знаковых, графических моделей (буквы или звуки), таблиц, текстов, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием упражнений. На уроках выполняем разные типы заданий, например,

- прочитай отрывки из текста и соедини их в логическом порядке;
- озаглавь прочитанный текст, аргументируй свой вариант;
- сравни тексты и укажи их различия;
- составь кроссворд с изучаемыми словами;
- отметь самые сложные слова, в которых ребята делают ошибки;
- выдели необходимую информацию при чтении и аудировании;
- найти вторую форму глагола в грамматическом справочнике;
- найти в интернете информацию о праздновании праздников в Великобритании и т.д. ;
- самостоятельно написать письмо другу с опорой на предложенный план;
- окончить предложения, выбрав один из вариантов предложенной схемы;
- выбрать правильное время глагола в соответствии со словами-спутниками;

- прочитать (прослушать) текст и найти интересующую информацию, выделить главные факты, определить главную идею;
- прослушать слова и определить исчисляемые и неисчисляемые имена существительные;
- составить слова из букв, предложения из слов, текст из фрагментов;
- сформулировать правило на основании нескольких примеров его применения;
- прочитать (прослушать) загадку, выбрать отгадку из предложенных рисунков;
- обсудить пройденный на уроке материал: что нового я узнал, что делал на уроке, чему научился, что мне понравилось больше всего и т.д.

Регулятивные УУД – это формирование рациональных навыков овладения английским языком, способность к самообучению, привитие навыков самостоятельной работы по овладению языком, развитие языковых и речемыслительных способностей, адекватному восприятию использования грамматических явлений в речи, развитие функций, связанных с речевой деятельностью: мышлением, памятью, восприятием, воображением. Для достижения указанных результатов предлагаю такие задания в 6 классе:

- определить цель урока с опорой на наглядность: иллюстрация, слайд, и т.д.;
- предположить, какими знаниями и умениями ты будешь владеть после изучения этой темы;
- прочитать начало рассказа и придумать продолжение;
- подготовить презентацию;
- придумать загадку;
- составить чайнворд, кроссворд, ребус;
- составить тест по заданной теме;
- заполнить таблицу – план для составления рассказа, сказки и др.;
- самостоятельно проверить и оценить результаты своей работы по предложенной шкале;

- сказать, чему я научился сегодня на уроке, что у меня получилось, а что требует дополнительного изучения;
- поучаствовать в различных конкурсах на уроке: лучший рассказчик, лучший журналист и др.

Развитию и совершенствованию всех видов УУД способствует и работа над творческими проектами. Этот вид деятельности требует от учащихся воображения, фантазии, творческого мышления, самостоятельности. При создании и защите проектов они применяют на практике знания, полученные ранее, вовлекаются в поисково-исследовательскую деятельность, учатся ставить перед собой цель, планировать свою деятельность и решать поставленную задачу.

Использование ИКТ на уроках повышает мотивацию учащихся, обучение становится личностно-ориентированным и деятельностным, развиваются межпредметные и метапредметные связи, информационная культура учащихся.

У учащихся развиваются следующие умения: участвовать в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы; извлекать необходимую информацию из иноязычных источников; создавать материал для устных презентаций с использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий.

Применение игрового момента на уроках английского языка оказывает большое положительное влияние на процесс обучения и как нельзя лучше способствует формированию УУД учащихся.

Учебная игра является идеальным способом для формирования познавательных действий на уроке английского языка.

В виде соревнования ученикам можно предложить ряд игровых упражнений, в котором необходимо найти схему, отображающую логические отношения между верным ответом и неверным, иными словами вспомнить правило, которое подходит для выполнения упражнения. Стремясь к верному

ответу, ученику самостоятельно или в команде надо найти логические связи между всеми исходными данными.

Игры хороши тем, что в них все равны. Они по силам даже слабым ученикам. Ученик с недостаточной языковой подготовкой в игре может быть первым, т.к. находчивость и сообразительность здесь иногда бывает важнее знания предмета. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, помогают ребятам преодолеть стеснительность, которая мешает свободно употреблять в речи английские слова.

Данные задания и упражнения дают возможность сформировать у учащихся целевые установки учебной деятельности и контрольно-оценочной. Формируемые на уроках УУД закрепляются ребенком во внеучебной и внешкольной деятельности (например: участие в олимпиадах, конференциях, поездки в зарубежные страны), и становятся личным достижением, используемым в повседневной жизни, индивидуальной творческой деятельности.

Формирование универсальных учебных действий в 6 классах реализуется в рамках целостного образовательного процесса через:

- учебную деятельность;
- внеурочную деятельность;
- организацию жизнедеятельности в школе и классе.

II. Типовые задания по формированию универсальных учебных действий

Болтрукевич Л.В. Типовые задания по изобразительному искусству

Задания	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
1.Какие образы возникали у тебя когда ты рассматривал иллюстрации с изображением объектов архитектуры на странице 28-29? (Собор Парижской Богоматери, пирамиды и большой Сфинкс, Колизей, Дворец дождей)	Уметь самостоятельно делать свой выбор в мире ценностей мыслей и чувств.	Уметь находить сходство и различия объектов в области архитектуры. Уметь строить логические рассуждения.	Уметь соотнести результат своих наблюдений с наблюдениями одноклассников	Уметь слушать и понимать высказывания сверстников
2.Зодчество как вид искусства имеет свои выразительные средства. К ним относятся композиция, форма, объем, ритм, масштаб, фактура, тектоника. Опиши иллюстрации, исходя из этих позиций.	Уметь использовать образный язык изобразительно го искусства: форму, композицию, объем для достижения своих творческих замыслов	Уметь добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке.	Учиться работать по предложенному учителем плану	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, донести свою позицию до собеседника
3.Выбери понравившиеся сооружения и сделай его зарисовку в графической технике. Обозначь разными цветами геометрические	Уметь имеющиеся навыки и умения применить в технике изобразительно й деятельности.	Уметь делать отбор источников информации, ориентировать ся в учебнике, сравнивать шедевры мирового искусства	Уметь организовать свою деятельность	Уметь сотрудничать в процессе образовательн ой деятельности со своими одноклассник ами

формы, из которых оно состоит.				
--------------------------------	--	--	--	--

Предмет «Изобразительное искусство» в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

1. Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
3. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. Формирование духовных и эстетических потребностей;
5. Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

Регулятивные УУД:

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
7. Владение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

Коммуникативные УУД:

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
3. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
5. Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;

- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнитель).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит особый вклад в формирование универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, через организацию совместной учебной деятельности, использование проектных, игровых, поисковых, диалоговых методов, ИКТ, активизирующих учебно-познавательную деятельность учащихся.

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в школе.

Использование интерактивных форм и методов обучения на уроках изобразительного искусства, позволяют преподавать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют повышению уровня мотивации учебной и творческой деятельности; лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.





Вильмс Н.Г. Типовые задания по литературе

Умения	Задания по предмету, проверяющие сформированность умений
Коммуникативные УУД	
1. Оформлять свою позицию и доносить её до других, владея приёмами монологической и диалогической речи	Выскажите свое мнение о личности главного героя повести М. Горького «Детство» Алёши, акцентируя внимание на нравственном развитии ребенка. Понравился ли вам герой, захотели бы вы подружиться с ним? Выскажи свою позицию по проблеме повести «Детство» Л. Н. Толстого, сравни свою позицию с высказываниями критиков.
2. Понимать другие позиции (взгляды, интересы)	Прочитав приведенные отрывки из повести и высказывания современников М. Горького, попытайтесь объяснить, почему автор решил всё же не менять название повести.
3. Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща	Работа в группах. Сравните три воспоминания о детстве: чем отличается детство Алёши Пешкова от детства Сережи Багрова и Николеньки Иртеньева? Свои выводы соотнеси с выводами из выступлений ребят других групп. Проанализируйте отрывок критической статьи и ответьте на вопросы.
Познавательные УУД	
1. Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами	Найдите информацию в сети Интернет о творчестве М. Горького и напишите сообщение. Найдите в сети Интернет сайт музея Л. Н. Толстого, «погуляйте» по музею и составьте презентацию 5-7 слайдов по плану, предложенному учителем.
2. Перерабатывать информацию для получения необходимого результата	Подготовьте сообщение о взаимоотношениях Алёши с другими детьми в повести «Детство». Составь конспект теоретической статьи учебника «Деталь». Определи степень необходимости использования этого приема в повести.
3. Преобразовывать информацию из одной формы в другую	Нарисуйте интеллект-карту личных взаимоотношений главных героев повести «Детство»
Регулятивные УУД	
1. Определять и формулировать цель деятельности	По иллюстрациям определи тему урока и составь таблицу ЗИУ
2. Составлять план по решению проблемы (задачи) и осуществлять действия по его реализации	Вспомни алгоритм составления плана по тексту. Составь цитатный план по второй главе по повести «Детство»
3. Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его	Проверь эссе по теме «Как я оцениваю поступок Цыганка» по заданным критериям.
Личностные УУД	

<p>1. Оценивать ситуации и поступки (<i>ценностные установки, нравственная ориентация</i>)</p>	<p>Оцени поступок деда Каширина из повести «Детство». Насколько справедливы наказания, которым подвергаются дети в вашей семье?</p> <p>Как автор описывает игру в разбойники и издевательства над ИленькойГрапом? Подумайте, это взгляд ребенка или взрослого человека на события прошлого? Напишите о своих впечатлениях, выбрав подходящий жанр ответа.</p>
<p>2. Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (<i>личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе</i>)</p>	<p>Соотнеси поступки героев повести «Детство» со своим жизненным опытом на основе примеров, предложенных учителем</p>
<p>3. Самоопределяться в жизненных ценностях (<i>на словах</i>) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (<i>личностная позиция, российская и гражданская идентичность</i>)</p>	<p>Сформулируй ценности семьи на основе содержания повести «Детство» и выделите собственную позицию ответственного отношения к семье</p>

III. Фрагменты уроков по формированию универсальных учебных действий

Александровская М.Л. Фрагменты уроков по русскому языку.

Фрагмент урока в 5 классе по теме «Проверяемые согласные звуки в корне слова». Урок объяснения нового материала

Цель учителя: сформировать умение видеть проверяемую орфограмму – согласную в корне слова, подбирать проверочные слова, выбирать правильный вариант написания.

Цель учащихся: научиться правильно проверять и писать согласные в корне слова

Фрагмент № 1 (на начальном этапе урока).

Проблемная задача.

На доске записаны транскрипции слов: [кот], [изморос'], [прут], [порок].

Задание учителя: составьте предложения с этими словами. Послушаем ваши предложения.

-Почему ваши предложения рассказывают о разных предметах? Кто прав? Какие звуки вы прочитали по-разному?

(Потому что по транскрипции нельзя понять, какой предмет имеется в виду. Поэтому буквы могут писаться по-разному. По-разному прочитали согласный звук в конце слова).

-С чем связано ваше затруднение?

(С тем, что в конце слова не слышен согласный звук)

Сформулируем цели урока (формулируются вместе с учениками, записываются на доске):

1. Научиться правильно писать согласные в конце слова.
2. Выяснить, какие позиции согласного являются слабыми.
3. Научиться проверять согласные в слабой позиции.

Фрагмент № 2 (на завершающем этапе урока).

Мы изучили правила проверки и написания согласных букв в корне слова. Теперь вернёмся к той задаче, которую мы решали в начале урока. Можем ли теперь доказать правильность написания слова? Как?
(Учащиеся подбирают проверки к употреблённым ими словам).

Взглянем на цели нашего урока. Удалось ли вам достигнуть их?
Оцените свою работу на уроке по следующей шкале:

5 баллов – достиг всех целей урока.

4 балла – остались пробелы, не понял отдельные мелкие моменты.

3 балла – много не понял.

Самооценка производится с помощью сигнальных карточек.
Несколько человек озвучивают свою оценку, обосновывая её.

Итогом урока является формирование регулятивных действий по постановке целей и самооценке собственных знаний.

Фрагмент урока в 6 классе на тему «Нулевые словообразовательные морфемы». Урок объяснения нового материала.

Цель учителя: сформировать представление о нулевых морфемах в слове

Цель учащихся: освоить понятие нулевых морфем и научиться находить их в слове

Планируемые результаты:

➤ Предметные:

- различать формообразующие и словообразовательные морфемы;
- составлять словообразовательные пары;
- уметь правильно выделять в слове морфемы.

➤ Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- формулировать вопросы на основе воспринятого материала.

Фрагмент направлен на формирование познавательных УУД:

- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной задачи;
- относить объекты к известным понятиям;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

Учитель напоминает учащимся о том, что на прошлом уроке они говорили о словообразовательных морфемах, составляли словообразовательные пары и выясняли, как происходит процесс словообразования.

Учитель предлагает составить словообразовательные пары со словами, записанными на доске. Задача учащихся – найти пару для каждого слова, отметить словообразовательные морфемы.

Дверь, зеленоватый, приезд, учительница, приезжать, окно, дверной, исполнять, учитель, тишь, тросточка, зелёный, исполнитель, тихий, окно, подоконник.

После того, как пары будут составлены, создаётся ситуация интеллектуального затруднения. Учащиеся не могут выделить словообразовательные морфемы в словах *тишь* и *приезд*, поскольку в них морфемы, кажется, не прибавляются, а отнимаются.

Учитель подталкивает учащихся к решению интеллектуального затруднения с помощью следующих вопросов:

-Сравните получившиеся у вас словообразовательные пары. Как вы считаете, может ли образоваться новое слово без применения какой-либо морфемы?

(Учащиеся приходят к выводу, что такое невозможно).

-Знаете ли вы такие случаи, когда морфема в слове есть, но не выражена на письме?

(Учащиеся вспоминают о наличии нулевого окончания и нулевых формообразовательных суффиксов и предполагают, что в вызвавших

затруднение словах также присутствуют нулевые суффиксы, только на этот раз они помогают с образованием нового слова).

-В словах какой части речи обычно встречаются такие суффиксы? Чтобы выяснить это, исследуем несколько словообразовательных пар, сделаем выводы.

На доске примеры: *синий – синь, глухой – глушь, въезжать – въезд, прилетать – прилёт.*

Путём логических рассуждений учащиеся делают выводы, что нулевые словообразовательные суффиксы встречаются в существительных, а также устанавливают, что образуются такие существительные от прилагательных или глаголов.

Итогом этого этапа урока является совместное открытие нового знания: понятия нулевых словообразовательных морфем и случаев их употребления.

Итогом этого этапа урока является совместное открытие нового знания: правило и опорная запись.

Фрагмент урока русского языка в 5 классе по теме «Многозначные слова»

Определяем проблему урока (познавательное УУД)

Сравни словарные статьи из толкового словаря. Что ты заметил?

СТОЛ, -а, м. 1. Предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на высоких опорах-ножках. *Обедать за столом. Письменный стол.* 2. Отделение в учреждении, ведающее каким-то кругом дел. *Справочный стол.*

КОЛИБРИ, нескл. м. и ж. Маленькая длиннокрылая птичка с пестрыми крыльями, живущая в Центральной и Южной Америке.

-Как вы думаете, почему к слову «стол» в словарной статье написано несколько значений, а к слову «колибри» - одно? (Наверное, потому что у слова «колибри» только одно лексическое значение, а у слова «стол» несколько).

Итогом этого этапа урока является открытие нового знания: понятие однозначности и многозначности слова.

IV. Описание методики обучения через урочную систему по формированию личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД средствами своего предмета

Буркова Н.Г. Урок математики.

Технологическая карта урока математики в 6 классе по теме «Простые и составные числа» (с электронным приложениями)

1.	ФИО (полностью)	Буркова Наталия Григорьевна
2.	Место работы	МБ НОУ «Гимназия №62»
3.	Должность	Учитель
4.	Предмет	Математика
5.	Класс	6 а,б
6.	Тема и номер урока в теме	Простые и составные числа (урок №1)
7.	Предметная программа и её автор	Математика 6 класс, А.Г. Мерзляк.
8.	Цели урока	Развивающие: развитие познавательной активности; формирование логического мышления, внимания и памяти. Образовательные: формирование понятия простого и составного числа, ни простого и ни составного; качества и уровня усвоения полученных знаний при решении различных заданий. Воспитательные: воспитание математической культуры; воспитание ответственности, самостоятельности и умения работать в коллективе.
9.	Тип урока	Урок изучения нового материала
10.	Технологии	ИКТ, групповая, проблемно-диалогического обучения.
11.	Методы и формы	Частично-поисковые, словесные, наглядные, самостоятельная работа; фронтальная, индивидуальная, устная, письменная.
12.	Необходимое оборудование	ПК учителя, проектор, дидактические материалы.

Формирование УУД:

Личностные действия: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности

Регулятивные действия:

- умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по коллективно составленному плану;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- высказывать своё предположение.

Познавательные действия:

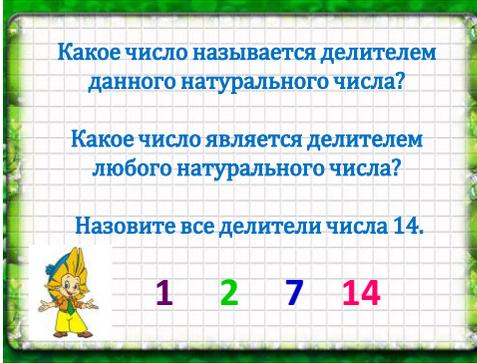
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

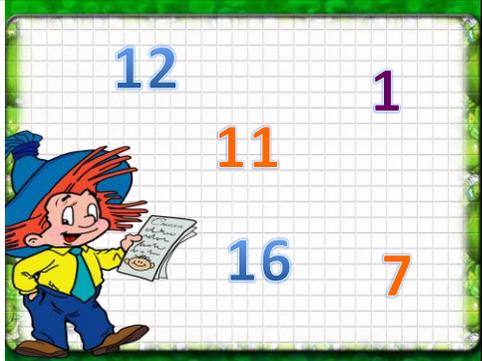
Коммуникативные действия:

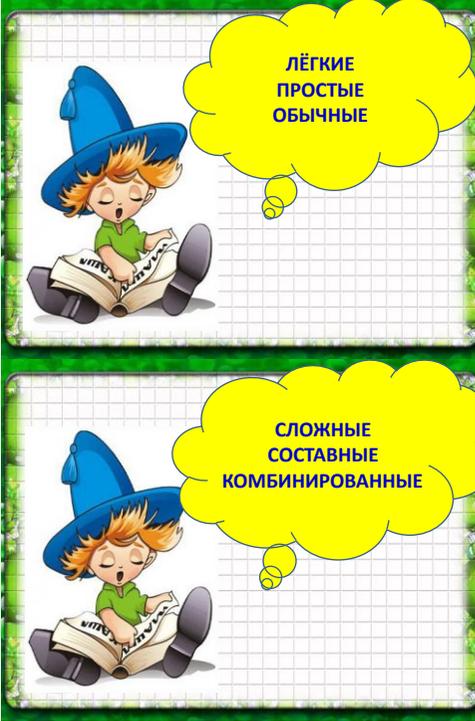
- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать

им.

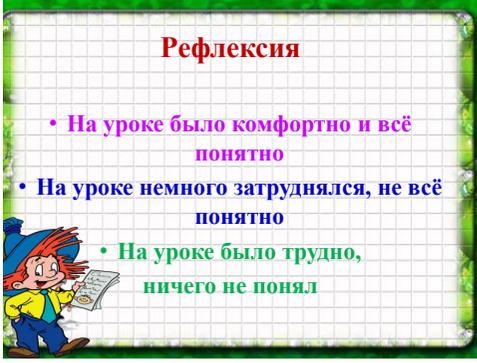
№	Этап урока	Решаемая задача	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Название используемых ЭОР, гиперссылка	Время (в мин.)
1	Организационный момент	Создать благоприятный психологический настрой на работу	<p>Приветствует учащихся, организует доброжелательный настрой.</p> <p><i>Эй, скорей проверь дружок, Ты готов начать урок? Всё ль на месте, Всё ль в порядке, Ручка, книжка и тетрадка? Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят? Каждый хочет получить Только лишь оценку пять.</i></p> <p><i>Мы начинаем наш урок?</i></p> <p><i>Давайте запишем дату в рабочей тетради.</i></p>	Слушают учителя, включаются в ритм урока.	<p>Слайд №1-2</p> <p>Лучший способ изучить что-либо – это открыть самому</p> <p>Д.Пойа.</p>  	2 мин

2	Актуализация знаний и умений	Воспроизведение того материала, что учащиеся знали ранее	<p>Организует устную работу учащихся</p> <p><i>Вспомним, о чем мы говорили на прошлых уроках?</i></p> <p><i>Какое число называется делителем данного натурального числа?</i></p> <p><i>Какое число является делителем любого натурального числа?</i></p> <p><i>Назовите все делители числа 14.</i></p> <p><i>Из предложенных чисел: 547, 900, 635, 309, 450, 375, 864, назовите те, которые делятся на 10; 5; 2; 3; 9. Почему?</i></p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p><i>Слайд № 3-4</i></p>  	5 МИН
			<p>Предлагает задание</p> <p><i>Назовите все делители натуральных чисел: 12, 7, 1, 16, 11.</i></p> <p><i>Сколько делителей имеет каждое из чисел?</i></p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p><i>Слайд №5</i></p>	

						
3	Целеполагание и мотивация	Обеспечение мотивации учения детьми, принятия ими целей урока	Выдвигает проблему <i>На сколько групп можно разделить натуральные числа? На какие группы? Какое число не относится ни к одной из этих групп?</i>	Выполняют задание в тетради. Классифицируют числа по группам, с последующей проверкой.	Слайд № 6 	5 МИН
4	Формирование знаний, умений, навыков	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания правил простого и составного числа	Определение простых и составных чисел. <i>Как называются числа, у которых только 2 делителя?</i> -Лёгкие -Простые -Обычные <i>Как называются числа, у</i>	Озвучивают понятие простых и составных чисел	Слайд №7-9	7 МИН

		<p>которых больше 2 делителей? -Сложные -Составные -Комбинированные</p> <p>Тогда как называется тема нашего урока? Записываем в тетрадь тему урока</p>	<p>Тема урока: «Простые и составные числа»</p>		
		<p>Попробуйте самостоятельно сформулировать правило простых и составных чисел.</p>	<p>Формулируют правило простых и составных чисел</p>		
		<p>Прочитайте правило в учебнике</p>	<p>Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух.</p>		

			Предлагает рассмотреть таблицу простых чисел на форзаце учебника и ответить на вопросы Назовите наименьшее простое число? Какую закономерность вы заметили в таблице простых чисел? Почему?	Отвечают на вопросы учителя.		
5	Первичное закрепление	Установление правильности и осознанности изучения темы. Выявление пробелов первичного осмысления изученного материала, коррекция выявленных пробелов.	Организует и контролирует выполнение работы. Учебник № 105	Самостоятельно читают задачу. Отвечают на вопросы учителя.		2 мин
			Организует и контролирует выполнение работы. Учебник №108	Работа по группам I группа №108 записывает простые числа II группа №108 записывает составные числа III группа работает у доски.		5 мин
			Организует и контролирует выполнение работы. Учебник №110	Отвечают устно с комментированием.		3 мин
			Задание для проверки «Простые и составные числа»	Выполняют тест из дидактических материалов.		10 мин

6	<p>Подача домашнего задания</p>	<p>Обеспечение понимания выполнения домашнего задания</p>	<p>Дает комментарий к домашнему заданию <i>Стр. 20 п.4, №107, 109,112 стр.23.</i> <i>Дополнительно (по желанию) творческое задание: составить таблицу знаменательных дат, которые являются простыми, составными и ни простыми и ни составными.</i></p>	<p>Внимательно слушают, задают вопросы, записывают домашнее задание в дневники.</p>	<p><i>Слайд №13</i></p> 	<p>3 МИН</p>
7	<p>Итог урока</p>	<p>Повторить правило простых и составных чисел, дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся Формирование способности объективно оценивать меру своего продвижения к цели урока.</p>	<p>Организует беседу, связывая результаты урока с его целями, подводит итог урока . Объявляет отметки, полученные на уроке.</p>	<p>Определяют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности. Выставляют полученные отметки в дневник.</p>	<p><i>Слайд №14-15</i></p> 	<p>3 МИН</p>

Урок русского языка на тему «Фонематический принцип русской орфографии: нефонемные написания гласных в корне слова»

Технологическая карта урока.

Выполнила: Вильмс Н. Г

учитель русского языка и литературы

МБ НОУ «Гимназия №62»

Учебный предмет: русский язык

Класс: 5

Автор УМК: Шмелёв, А.Д. и др. Русский язык: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч/ под ред. А. Д. Шмелева. - М.: Вентана-Граф, 2014. – 585 с.

Тема урока: «Фонематический принцип русской орфографии: нефонемные написания гласных в корне слова»

Урок «открытия» нового знания.

Цели урока

Деятельностные: создание условий для усвоения темы, развитие готовности мышления к усвоению новых способов деятельности, развитие мыслительных операций школьников, развитие навыков самоконтроля, схематичного мышления, развитие навыков адекватной самооценки.

Содержательные: сформировать представление о правильном написании чередующихся гласных в корнях, развивать информационную компетентность учащихся, умение извлекать информацию и обрабатывать.

Формируемые УУД:

Личностные: учебно-познавательная мотивация, адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности.

Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль, коррекция, осуществление самоконтроля по результату и по способу действия, планирование учебного сотрудничества.

Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, структурирование знаний, построение логической цепи рассуждений, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности, построение речевых высказываний, использование общих приемов решения задач, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные: достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации, формулирование и аргументирование своего мнения и позиции в коммуникации, учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.

Основные понятия: фонематический принцип русской орфографии, сильная позиция, нефонемные написания.

Ресурсы: доска, интерактивная доска, мультимедийный комплекс

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Универсальные учебные действия
<p>1.Мотивация к деятельности Цель этапа: включение учащихся в деятельность</p> <p>1)Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок. 2) Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс.</p> <p>2.Актуализация и пробное учебное действие Цель этапа: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания»</p> <p>1) Организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для проблемного изложения нового знания. 2) Актуализировать мыслительные операции,</p>	<p>Проверка готовности рабочих мест к началу урока. На столах у ребят лежат три смайлика.</p> <p>Вступительное слово учителя. - Ребята, выберите из предложенных рисунков тот, который соответствует вашему настроению. Почему именно такой выбор вы сделали? А теперь пожелаем всем хорошего настроения и успешной работы!</p> <p>- Сегодня мы продолжаем наши исследования в области русского языка. На уроке вы будете выступать в роли ученых, которые работают в исследовательском институте, каждый в своей лаборатории и, возможно, сделаете великие открытия, как это и положено ученым. -А работа наша будет строиться следующим образом. План урока 1.Самостоятельная работа, взаимопроверка</p>	<p>Слушают, участвуют в диалоге с учителем. Проверяют готовность рабочих мест, демонстрируют готовность к уроку.</p> <p>-Дети записывают дату урока</p>	<p>Личностные- настрой на позитивное начало урока</p> <p>Коммуникативные – планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Регулятивные – планирование урока</p> <p>Познавательные – анализ</p>

<p>необходимые для изложения проблемного нового знания.</p>	<p>2.Работа в группах 3.Анализ работы групп 4.Подведение итогов Запись даты. -Тема записана на доске, но закрыта. Почему? Небольшая тайна, которую нам нужно будет раскрыть. - И начнем раскрывать тайны мы прямо сейчас. Выявляет уровень знаний, определяет типичные недостатки. Учитель предлагает текст с пропущенными безударными гласными в корнях. - На доске вы видите словосочетания, ваша задача – записать их, вставить пропущенные буквы, выделить орфограмму и корень, подобрать проверочное слово. <i>Стелилась д...рога, расстилать к...вер, забирать с...режки, заберешь т...традь, замирать от в...сторга, умереть з...мой, стирать пол...тенце, вытер л...цо.</i> Взаимопроверка -А сейчас поменяйтесь тетрадью с соседом и проверьте работы друг друга. А к доске пойдет один ученик и запишет пропущенные буквы. - Объясни, почему эти буквы ты написал?</p>	<p>Ребята вставляют пропущенные буквы. Объясняют орфограмму.</p> <p>Ребята выполняют взаимопроверку, работают в паре, обмениваются мнениями. Ученик выполняет работу на доске и отвечает на вопросы учителя.</p> <p>Ребята отвечают на поставленные вопросы: - В основе русской орфографии лежит фонематический принцип. Слабую позицию в корне мы проверяем сильной, подбирая проверочные слова, где на гласную в корне падает ударение.</p>	<p>объектов с целью выделения признаков Регулятивные – расположение материала, полученного в ходе наблюдения, в схему, предложенную для анализа.</p> <p>Коммуникативные – полно и ясно выразить свои мысли, комментировать и аргументировать свои наблюдения.</p>
---	---	---	---

<p>Физкультминутка. Цель: снять эмоциональную усталость, предупредить утомление.</p>	<p>Поднимите руки, кто правильно выполнил задание? - Какой принцип русской орфографии мы считаем основным, как он помог нам выполнить это задание?</p> <p>- Я думаю, что мы готовы частично определить тему урока. - Но часть все же скрыта. Нам требуется совершить открытие в прямом и переносном смысле.</p> <p>Давайте проверим, по плечу ли нам такая работа. Ученые должны быть не только умными и сообразительными, но и сильными, гибкими, ловкими. Попробуем выполнить вот такие упражнения: Раз – подняться, потянуться, Два – нагнуться, разогнуться, Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире, Пять – руками помахать, Шесть – на место тихо сесть.</p>	<p>Ребята формулируют тему «Фонематический принцип русской орфографии»</p> <p>Выполняют элементарные физические упражнения</p>	<p>Личностные – сознают необходимость заботы о здоровье.</p>
<p>3. Постановка учебной задачи <i>Цель этапа:</i> обеспечение восприятия, осмысление</p>	<p>Учитель создает проблемную ситуацию -В словосочетаниях, с которыми мы работали, еще есть слова с безударной</p>	<p>Ребята видят, что к данным словам или нельзя подобрать проверочное слово, или проверочные слова регламентируют разные буквы.</p>	<p>Личностные– умение применять сопоставительный анализ при работе.</p>

<p>новой темы, подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий, обсуждение затруднений (почему возникли затруднения, чего мы ещё не знаем).</p>	<p>гласной в корне. Не видите ли вы какого-нибудь противоречия или ошибок в написании этих слов? Попробуйте подобрать проверочные слова? К какому выводу мы можем прийти?</p> <p>- Действительно, фонематический принцип русской орфографии работает не всегда. Как же быть?</p>	<p>- К слову «стирать» можно подобрать и проверочное слово «стирка», и «тёрка». Известный способ не работает.</p> <p>Ребята отвечают, что нужно найти новый способ.</p>	<p>Познавательные – умение сопоставлять, выявлять сходства и различия.</p> <p>Коммуникативные – умение отвечать на поставленные вопросы, ясно и полно выразить свои мысли.</p> <p>Регулятивные – выделение следствия из предложенной для чтения и осмысления информации</p>
<p>4.Выявление места и причины затруднения, Цель этапа: постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбора способа и средств их реализации</p>	<p>Вот и подошло время, для работы в наших маленьких исследовательских лабораториях. Объединитесь в группы. Перед вами лежат карточки со словами.</p> <p><i>Разб...ру – разб...рать</i> <i>Отп...реть – отп...рать</i> <i>Выт...реть – выт...рать</i> <i>Зам...реть – зам...рать</i> <i>Бл...стеть – бл...стать</i> <i>Расст...лить – расст...лать</i> <i>Выж...г – выж...гать</i></p> <p>В группах необходимо проверить, соответствует ли основному закону русского письма безударная гласная в корне этих слов. Для этого нужно выполнить пять шагов:</p>	<p>Строят понятные для партнеров высказывания. (Ребята работают в группе. По цепочке комментируют слова, вставляют пропущенную букву, определяют способы работы с орфограммой. Распределяют роли, выбирают выступающего, того, кто оформит выводы на интерактивной доске.)</p>	<p>Коммуникативные – умение отвечать на поставленные вопросы, ясно и полно выразить свои мысли, формулировать свою точку зрения.</p> <p>Познавательные – понимание и осмысление прочитанной информации.</p> <p>Личностные – осознание</p>
<p>5. Этап построения</p>			

<p>проекта выхода из затруднения. Цель: организовать фиксацию преодоления затруднения.</p>	<p>1. По цепочке каждый участник группы комментирует по одному слову (группа записывает по ходу комментария). 2. Вставляет пропущенную букву. 3. Устно подбирает проверку. 4. После окончания работы обсуждается результат, делаются выводы. Результаты оформляются на доске. Самостоятельная работа в группах. Роль учителя - организация учебной деятельности, консультация по мере необходимости</p> <p>Презентация работы групп. - Каким способом вы проверяли слабую позицию в корне? - Какие слова не подчиняются такой проверке? - Что же делать? Ведь нужно определить, как писать такие слова? - Какие версии у вас возникли?</p>	<p>Докладывают о результатах работы группы по заданию исследовательского проекта. Формулируют собственные мысли, формулируют и обосновывают свою точку зрения. - Предложенные слова не подчиняются основному закону русской орфографии. Наши предложения: выучить эти слова, как слова-исключения, перед написанием этих слов обратиться к словарю.</p>	<p>необходимости пополнения своих знаний и совершенствование своей речи.</p>
<p>6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи. <u>Цель:</u> развитие умения решать учебно-познавательные задачи:</p>	<p>- Продуктивна ли будет такая работа? - Какая закономерность есть во всех словах второго столбика?</p>	<p>Нет. Значит нужно определить правило, по которому будут писаться такие слова. Во всех этих словах после корня стоит суффикс а. В словах первого</p>	<p>Коммуникативные – умение сотрудничать. Регулятивные – контроль, оценка, коррекция. Личностные – формирование критического мышления. Познавательные – внесение дополнений в работы, их корректировка.</p>

<p>(Организовать усвоение детьми нового способа действий при решении данного класса задач с их проговариванием во внешней речи)</p> <p>7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону. Цель: развитие умения решать учебно-познавательные задачи (1) Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия. 2) Организовать самопроверку</p>	<p><i>Разберу – разбирать</i> <i>Отпереть – отпирать</i> <i>Вытереть – вытирать</i> <i>Замереть – замирать</i> <i>Блестеть – блистать</i> <i>Расстелить – расстилать</i> <i>Выжечь - выжигать</i></p> <p>-Мы теперь можем закончить формулировку темы урока.</p> <p>- После корня с безударной гласной мы видим суффикс «а», он дружит с буквой «и» в корне. Если суффикса мы после корня не видим, то пишется буква «и». Действительно, написание в таких корнях регулируется правилом.</p> <p>- Любой эксперимент считается успешным, если он тщательно проверен. Убедимся в правильности наших выводов. - Выпишите слова с изученной орфограммой в два столбика с Е и И в корнях, обозначьте изученную орфограмму. Вспомните, из каких произведений А. С. Пушкина взяты</p>	<p>столбика такого суффикса нет, и в корне мы видим букву «е».</p> <p>Ребята добавляют: «Нефонемные написания гласных в корне слова»</p> <p>Ребята выписывают слова. У доски работает ученик. Коллективно проверяют правильность выполняемой работы.</p>	<p>Регулятивные – понимать цели того этапа работы, применять полученные знания на практике.</p> <p>Познавательные– умение выполнять учебную задачу, используя алгоритм.</p> <p>Личностные – умение полно и ясно выразить свои мысли, соотносить их</p>
---	---	--	---

<p>самостоятельной работы. 3) По результатам выполнения самостоятельной работы организовать выявление и исправление допущенных ошибок.)</p> <p>8. Этап включения в систему знаний и повторения. Цель: закрепить полученные знания</p> <p>9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке. Цель: сформировать личную ответственность за результаты деятельности, организовать повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения</p>	<p>примеры. <i>1. На девичник соб...ралась, вот царица наряжаясь перед зеркальцем своим, перемолвилась с ним. 2. А хозяйшкой она в терему меж тем одна приб...рет и приготовит. 3. Прибежал бесенок, запыхаясь, весь мокрехонек, лапкой ут...раясь. 4. Видишь ли ты палку эту? Выб...рай любую мету... 5. Но Людмила? Он один! В нем сердце, вспыхнув, зам...рает. 6. Месяц под косою бл...стит, а во лбу звезда горит.</i></p> <p>Дополните столбики своими примерами, используя корни с чередованием, не использовавшиеся в упражнении. Оцените по схеме: (+ - справился хорошо +- - думаю, что допустил ошибки - - мне трудно, я пока не справился.)</p>	<p>Ребята записывают собственные примеры, проверяя выполнение по созданному ранее эталону.</p> <p>Работа в паре. Ребята составляют</p>	<p>с мнениями других</p> <p>Личностные – имеют желание осваивать новые виды деятельности. Участвуют в творческом созидательном процессе.</p> <p>Познавательные – осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы</p> <p>Регулятивные – адекватно оценивают свои достижения, осознают возникшие трудности, ищут их причины и пути</p>
---	--	--	---

<p>содержательной непрерывности.</p> <p>10. Домашнее задание.</p>	<p>- А теперь проверим, каждый ли работник нашей лаборатории осознал, какое открытие совершил. Составьте для своего соседа небольшой орфографический диктант, используя слова с изученной орфограммой и слова с безударной гласной в корне.</p> <p>- Какое открытие мы сегодня сделали в наших лабораториях? - Какие задачи, поставленные в начале урока нам удалось решить? - Кому из вас потребовалась помощь? - На каком этапе работы? - По алгоритму возникли затруднения? - Довольны ли вы своей работой на</p>	<p>диктанты для своих соседей по парте, диктуют их, проверяют.</p> <p>Учащиеся осуществляют самооценку, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.</p>	<p>преодоления.</p> <p>Регулятивные – контролируют учебную деятельность, замечают допущенные ошибки, осознают правильность контроля и успешно используют его в решении учебных задач</p> <p>Коммуникативные – осуществляют совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные - формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности</p>
--	---	---	---

	<p>уроке? - Какое настроение у вас сейчас? Определите свое эмоциональное состояние на уроке. Выберите один из смайликов с веселым или грустным лицом</p> <p>Информация по домашнему заданию, инструктаж по его выполнению.</p>	<p>Учащиеся выбирают домашнее задание из предложенного материала.</p>	
--	---	---	--

Инютина А.А. Урок информатики

План-конспект урока по теме

«Информационные процессы. Передача информации»

ФИО	Инютина Анастасия Александровна
Предмет	информатика
Класс	5
Тема и номер урока в теме	Передача информации, урок № 2
Базовый учебник	Информатика: учебник для 5 класса / Босова Л. Л., Босова А. Ю. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

1. Цели урока:

а) содержательная

формирование у учащихся представления об информационном процессе «Передача информации»;

б) деятельностная

научиться работать в группе и совместно принимать решения, отработать навыки работы с ИКТ;

в) развивающая

развитие творческой личности.

2. Задачи:

а) обучающие:

- раскрыть смысл понятий «Источник информации», «Приёмник информации»;
- раскрыть суть информационного процесса передачи информации;
- ознакомить учащихся со схемой передачи информации;
- познакомить учащихся с примерами передачи информации, научить выделять в них источники информации, информационные каналы, приёмники информации;
- познакомить учащихся с основами работы с электронными образовательными ресурсами;

б) развивающие:

- применение методов информационного поиска;
- актуализация сведений из личного опыта;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- развитие логического мышления;
- формирование навыков письма;
- развитие процессов мышления и познавательных интересов;
- развитие грамотной, диалогической речи;

в) воспитательные:

- формирование навыков самоорганизации;
- способствовать воспитанию информационной культуры учащихся;
- формирование настойчивости в достижении поставленной цели, умения работать самостоятельно.

3. Предметные результаты:

- сформировать представление о трех основных компонентах информационного обмена: источник информации – информационная связь – потребитель информации;
- уметь использовать термины «источник информации», «приемник информации», «канал связи», понимать различия и назначение этих терминов в обыденной речи и в рамках предметного курса информатики;
- ознакомить учащихся со схемой передачи информации;
- сформировать понятие о биологическом и техническом каналах связи;
- развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств.

4. Личностные результаты:

- Формирование умения самостоятельно оценивать и принимать решения;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование понятия связи различных явлений, процессов, объектов с информационной деятельностью человека;
- актуализация сведений из личного жизненного опыта информационной деятельности;
- формирование навыков создания и поддержки индивидуальной информационной среды, навыков обеспечения защиты значимой личной информации;
- формирование умения осуществлять совместную информационную деятельность;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве.

5. Метапредметные результаты:

- Формирование представления об информационном процессе передачи информации.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Тип урока:

- урок введения новых знаний.

7. Формы работы учащихся:

- Эвристическая беседа с опорой на эмпирические знания и опыт учащихся; фронтальная работа;
- групповая работа;

- индивидуальная работа;
- компьютерное тестирование.

8. Необходимое техническое оборудование:

- компьютерный класс (13 компьютеров);
- мультимедийное оборудование;
- выход в сеть Интернет;
- ресурс к УМК на сайте Единой коллекции ЦОР www.school-collection.edu.ru;

9. Структура и ход урока.

Структура и ход урока

№	Этап урока	Название используемых ЭОР (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)	Деятельность ученика	Время (в мин.)
	Организационный момент. Постановка домашнего задания.	нет	<ul style="list-style-type: none"> • Проверка готовности учащихся к уроку. • Приветствие. • Постановка Д.З. 	<ul style="list-style-type: none"> • Настройка на работу; • Проверка наличия всех необходимых принадлежностей. • Записывают Д.З. в тетрадь. 	5
	Актуализация знаний	нет	<ul style="list-style-type: none"> • Организация диалога с учащимися. • Фронтальный опрос. <p><i>-Перечисли основные действия с информацией?</i></p> <p><i>-Из перечисленных вами действий с информацией мы уже знакомы с хранением информации.</i></p> <p><i>Настал черед познакомиться с процессом передачи информации.</i></p> <p><i>Назовите тему и цель урока?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы учителя. <p><i>- Хранение, передача, обработка;</i></p> <p><i>- Тема: «Передача информации», цель: узнать о способах передачи информации, информационных каналах.</i></p>	5

	Объяснение нового материала	ЭОР № 1: История средств передачи информации.	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует ЭОР. Обсуждает с учениками историю средств передачи информации. <p>-Как же происходит процесс передачи информации? (просмотр слайдов и видео)</p> <p>-После просмотра видео:</p> <p>-Поясни, как происходит передача информации?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывают учителю о своих познаниях в сфере средств передачи информации, получают недостающие знания. <p><u>С древних времен:</u> костровая связь, бой барабанов</p> <p>-Почтовая служба появилась 2500 лет назад в Египте и Риме.</p> <p>-Первый телеграф появился во Франции в 18 веке.</p> <p>-Телефон Белла, США, 1876 г.</p> <p>- Радиоприемник А.С. Попова 1895 г.</p> <p>-Телевизор был изобретен в 30-х годах 20 века</p> <p>-1969 год считается годом рождения сети Интернет</p>	7
--	-----------------------------	---	--	--	---

	Объяснение нового материала	ЭОР № 2: Источник и приемник информации.	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует ЭОР, задает вопросы. • Предлагает ученикам записать понятия в тетрадь. <p>-Объясните схему передачи информации;</p> <p>-Какие каналы связи существуют?</p> <p>-Что может служить каналом связи?</p> <p>-Может ли в процессе передачи информации присутствовать обратная связь?</p> <p>-Заполните схему по образцу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечают на вопросы учителя. • Записывают понятия в тетрадь. <p>-От источника информации к приемнику информации через канал связи;</p> <p>-Существуют биологические и технические каналы передачи информации.</p> <p>-провода, воздух и многое другое;</p> <p>-Да, возможна обратная связь, если приемник имеет возможность ответить на сигнал от источника информации.</p> <p>- заполняют схему.</p>	8
	Первичное закрепление знаний	нет	<ul style="list-style-type: none"> • Предлагает учащимся решить ситуации по карточкам. Определить источник и приемник информации, есть ли обратная связь. 	<ul style="list-style-type: none"> • Решают задания по карточкам в мини-группах. 	5
	Физкультминутка	нет	<ul style="list-style-type: none"> • Организация группы на физкультминутку, демонстрация видео. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют упражнения для глаз, а так же физическую разминку. 	2

	<p>Систематизация и закрепление изученного материала. Контроль знаний.</p>	<p>ЭОР №3: Вопрос 1 – Тема: "Источник и приемник информации"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учитель слушает и корректирует ответы учащихся. • Задаёт наводящие вопросы. • Предлагает ученикам выполнить задание за ПК. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечают на подготовленные учителем вопросы; • Пересаживаются для индивидуальной работы за компьютерами. 	<p>10</p>
	<p>Подведение итогов урока. Рефлексия</p>	<p>нет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проводит рефлексию; • Выставляет оценки. <p>- Можете ли вы назвать тему урока? - Вам было легко или были трудности? - Что у вас получилось лучше всего и без ошибок? - Какое задание было самым интересным и почему? - Как бы вы оценили свою работу?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отражают свое отношение к уроку. <p>Отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>3</p>

Приложение к плану-конспекту урока

Передача информации

Перечень используемых на данном уроке ЭОР

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации <i>(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)</i>	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	История средств передачи информации	Информационный Презентация	Демонстрация к лекции	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/030dba93-cf42-4fab-8502-c1fe4659e682/9_136.swf
2	Источник и приемник информации	Информационный Анимация	Примеры источников и приемников информации	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f530aee3-c82c-407c-b91d-d4c6637a3fb5/%5BINF022%5D_%5BAM_01%5D.swf
3	Вопрос 1 - Тема «Источник и приемник информации»	Контролирующий	тест	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/3567ab74-06fb-4c3a-a176-2a6658808345/%5BINF017%5D_%5BQS_01%5D.html

Клименкова Ж.Г. Урок физической культуры
Тема: Возрождение Олимпийских игр (6 класс)

Раздел: Знания о физической культуре.

Тип урока: Урок общеметодологической направленности.

Цели урока:

Деятельностная: формирование способности у обучающихся к новому способу действия – соединения знаний о истории Олимпийских игр с соревновательной деятельностью.

Образовательная: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых знаний о возрождение Олимпийских игр.

Задачи:

1. Образовательная – включить обучающихся в процесс познания понятий из истории возрождения Олимпийских игр, повторять технику передачи эстафетной палочки.
2. Развивающая –развивать мышление, концентрацию внимания, физическое качество: быстроту.
3. Воспитательная –формировать умение вести диалог, умение проявлять дисциплинированность и трудолюбие при работе в группе, команде.
4. Оздоровительная – формировать правильную осанку у обучающихся.

Часть урока	Содержание	Время	Методические указания	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Предметные навыки и умения	УУД	Форма организации
ОСНОВНАЯ	Эстафета «Олимпийская ромашка»	15 мин	Эстафета проводится по правилам проведения эстафеты и разгадывания кроссвордов. Каждый участник добегают до импровизированной ромашки, срывает лепесток, на котором написано задание и разгадывает его, заполняя кроссворд. Возвращается назад, передавая эстафету. Если он не может выполнить задание, то имеет право возвратиться назад и своё задание передать следующему. Эстафета заканчивается тогда, когда последний участник забирает кроссворд, и вся команда отгадывает ключевое слово первой.	Объяснить правила проведения эстафеты	Работать в группе. Демонстрировать вариативное выполнение упражнений. Понимать и раскрывать принципы олимпизма.	Формирование ответного отношения к учению, (Л); Знание правил поведения во время проведения эстафеты, (П); Понимание роли и значения олимпийского движения в формировании личностных качеств, (П); Умение выполнять бег с ускорением, (П);	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, (Р); Знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, (П); Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для достижения своих мыслей, (К);	Фронтально-групповая

Колесник Ю.А. Урок музыки.

Тема урока: «Образы русской народной и духовной музыки» (6 класс)

Тип урока: урок расширения и углубления знаний

Цель урока: показ и выявление глубоких связей с русским народным музыкальным творчеством и осмысление информационно-жанрового богатства народной музыки, молитвы в музыке отечественных композиторов.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить в понимании учащихся знаний о духовной православной музыке как о неотъемлемой части русской духовной культуры, музыкальном образе, средствах музыкальной выразительности;
- познакомить детей с творчеством композитора В.А.Гаврилина на примере духовных образов, запечатлённых в его симфонии-действе «Перезвоны» («Молитва»);
- дать учащимся представление о роли молитвы в христианстве, раскрыть понятия: «симфония-действие» как жанровую разновидность музыки, «духовный стих»- как разновидность духовной (чаще всего анонимной) православной песни;
- закрепить у учащихся знание имён русских композиторов, являющихся создателями духовных музыкальных произведений (Д.С.Бортнянский, М.С.Березовский, П.И.Чайковский, др.);
- познакомить с духовными образами, показать межпредметную связь истории, литературы, изобразительного искусства, духовно – нравственной культуры России и музыки;
- помочь учащимся осознать мысль о том, что музыка оказывает на человека большое эмоциональное воздействие, она созвучна его чувствам и мыслям, делает более глубоким восприятие любых жизненных ситуаций.

Развивающие:

- способствовать развитию эмоций посредством создания на уроке ситуаций эмоционального переживания в процессе музыкального восприятия;
- развивать интерес к духовной музыке, элементарные певческие навыки, навыки культуры слушания и анализа музыкальных произведений;
- развивать вокально-хоровые навыки, выразительное исполнение при работе с песней «Мама» муз.В.А Гаврилина, сл. А Шульгиной.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству;
- воспитывать чувство уважения к православной культуре, к музыке русских композиторов, к высоким образцам русского певческого хорового искусства, к духовной музыке, к православным традициям;
- способствовать воспитанию высокохудожественного вкуса, нравственных качеств личности, культуры исполнения, слушания музыки;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине;
- обогащать духовный мир детей, воспитывать их музыкальный, художественный и эстетический вкус.

Планируемые результаты для учащегося:

Личностные:

- у обучающегося будет сформирована мотивация к изучению музыки, умение в процессе рефлексии проводить самооценку;
- ученик получит возможность для формирования устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Предметные:

- умение осознанно воспринимать и исполнять музыкальные произведения;

- умение обращаться к литературным первоисточникам, выделять нравственную проблематику литературных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов;
- умение разбираться в музыкальных жанрах и видов искусства, определять на слух жанры музыки, осмыслять специфику музыки;
- умение устанавливать связи между музыкальными и художественными произведениями различных жанров и видов искусства.

Метапредметные:

Личностные:

- ученик научится проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки;
- ученик получит возможность научиться объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей.

Познавательные:

- научится анализировать, сравнивать музыкальные произведения и находить общее и различное;
- получит возможность научиться владеть отдельными специальными терминами в пределах изучаемого курса.

Регулятивные:

- научится исполнять музыку, передавая художественный смысл;
- получит возможность научиться определять и формулировать тему и проблему урока;

Коммуникативные:

- научится организовывать работу в паре, группе;

- получит возможность научиться сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения песни и работы в группе.

Понятийный аппарат: жанр, инструментарий, вид искусства, язык искусства, образ, интонация, художественные и музыкальные средства.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, раздаточный материал, компьютерная презентация PowerPoint, фортепиано.

Музыкальный материал: В.Гаврилин «Перезвоны», «Молитва», песня «Мама» на слова А.Шульгиной, Б.Окуджава «Молитва», Иеромонах Роман «В минута скорбную сию...»

Виды деятельности на уроке: хоровое пение, пластическое дирижирование, слушание музыки, анализ музыкального произведения.

Формы деятельности: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Технологическая карта урока

<p>Организационный момент. (Экспозиция).</p>	<p>Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс.</p>
<p>Мотивирование учебной деятельности. (Завязка).</p>	<p>Распевание. Вход в класс учащихся Учитель: Здравствуйте, ребята. Садитесь. Учитель: И так откроем тетради и вспомним тему прошлого урока «Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси». -Сегодня на уроке мы продолжаем знакомство с образами русской народной и духовной музыки. На примере ярких музыкальных произведений углубим свои знания об особенностях и разновидностях этих жанров. -На предыдущих уроках мы с вами рассуждали о народной культуре Древней Руси и о том, как духовные православные традиции воплотились в музыке русских композиторов. -Имена каких композиторов вы запомнили? Назовём их.</p>
<p>Проверка усвоения пройденного материала.</p>	<p>Ученики: Д.С.Бортнянский, М.С.Березовский, П.И.Чайковский, С.В.Рахманинов, А.Т.Гречанинов, П.Г.Чесноков и др.), Учитель: Перед тем, как мы познакомимся ещё с одним ярким музыкальным примером, озвучим: что означает понятие «Духовная музыка»? Ученики: Духовная или церковная музыка — музыка религиозного характера, предназначенная для исполнения во время молитв, богослужений и в быту. Духовная (церковная) музыка, как правило, пишется на основе или под влиянием текстов религиозного содержания (напр.: Библии). Учитель: Духовная музыка имеет свои разновидности и жанры.</p>

<p><i>Связка- переход к слушанию и восприятию предложенного музыкального материала урока.</i></p> <p><i>Основной этап урока. Создание проблемной ситуации.</i></p>	<p>Если говорить о православной музыке, следует уточнить, что: православная музыка — просторечное словосочетание, обычно обозначающее музыку, связанную в первую очередь с богослужением византийского обряда в Православной Церкви. Как правило, речь идет о православном пении или певческом искусстве.</p> <p>-Какой вид духовной (церковной) музыки был распространён в Древней Руси?</p> <p>-Каковы его особенности?</p> <p>Ученики: -Знаменный распев.</p> <p>-Термин «Знаменный распев» происходит от слова «знамя» — знаки особой древнерусской безлинейной нотации — крюки (певческие знамена, похожие на крючки);</p> <p>-исполнялся в церквях мужским хором без сопровождения (acapella).</p> <p>Учитель: Затем, позднее, в XVIII веке, в России было распространено партесное пение.</p> <p>–Вспомним, что это означает?</p> <p>-Каковы его особенности?</p> <p>Ученики:Партесное- многоголосное пение, исполнялось также при богослужении в церкви.-Сегодня на уроке мы послушаем фрагмент из произведения композитора Валерия Александровича Гаврилина симфония-действие «Перезвоны».</p> <p>ГАВРИЛИН Валерий Александрович (17 августа 1939—28 января 1999)- русский советский композитор, окончил Ленинградскую консерваторию.Детские его годы прошли в деревне Перхурьево (Вологодской области). Мальчик с рождения впитывал красоты северорусской земли и музыкально-поэтического творчества народа, проникался любовью к незамысловатому и нелегкому быту крестьян.Эти впечатления детства имели для будущего автора «Перезвоны» огромное значение - нравственное и художественное. Он навсегда сохранил любовь к простому человеку, к его жизни и через родство с ним сроднился с русской песней. Песня пленила его красотой выраженной в ней души и лишь потом уже - красотой звуков. Поэтому так органично и сильно развилось в нем острое чувство русской речевой и песенной интонации – первоосновы национального стиля. Гаврилин- автор балетов («Анюта», «Женитьба Бальзамина» и др.), симфонических, вокально-симфонических и хоровых произведений, песен, камерной музыки, музыки, музыки к кинофильмам. Лауреат Государственной премии СССР (1985). Народный артист РСФСР (1985).</p> <p>Хоровая симфония – действие «Перезвоны» написана для солистов, смешанного хора, гобоя, ударных и чтеца на стихи В.А.Гаврилина и А.А.Шульгиной в 1982 году.В.Гаврилин сопроводил свои «Перезвоны» подзаголовком: «попрочтении Шукшина». То, над чем думал В.М.Шукшин, было близко композитору. Корни искусства В.М.Шукшина также как и</p>
--	--

В.А.Гаврилина глубоко уходит в родную землю.Зрелого Шукшина, волнуют история, судьба России.Сочинение обозначено автором как хоровая симфония-действие. Назвав «Перезвоны» симфонией-действием он «хотел подчеркнуть высоту хорового сочинения».В «Перезвонах» - и это подчеркнуто словом «симфония» - представлены бытовые жанры, сюита картин народной жизни, бытовые жанры, они не просто переносятся в симфонию, а изображаются в ней. Эпиграфом к этому замечательному сочинению Валерия Александровича Гаврилина могли бы стать его собственные поэтические строки:

«На свете нет печальней повести, чем жить по совести...»

«По моему замыслу, – говорил композитор, – сочинение должно передать душевную жизнь народа через судьбу одного человека – от рождения, через детство и юность, зрелость. К концу – бесконечная дорога, по которой идут люди, поколение за поколением, образы дороги, пути, реки жизни...»

В центре «Перезвонов» – история человеческой души, духовное возрастание человека. От коллективного языческого ритуала – к молитвенному преображению личности. От веселого буйства языческих по природе игрищ – к христианскому покаянию. Хоровая симфония-действие Гаврилина предполагает элементы театрализации при исполнении. Это монументальное сочинение, в котором поразительным образом слились в неразделимое целое музыкапоющая и музыка играемая. Изумляет своей подлинной симфоничностью хоровая «оркестровка» Гаврилина, полная ярких красок и остроумных деталей.

Не случайно главному делу своей жизни Валерий Гаврилин дал имя «Перезвоны».

И все эти перезвоны — знаки Событий, Дома, Дороги — то сливаются в один грандиозный символический звон несущейся вдаль. Академик Д.С. Лихачев на склоне лет вспоминал об одном старинном русском обычае: «Вызвонить грех» – отлить колокол, чтобы он своим звоном вымолил у Бога прощение. Или отлить колокол в чью-либо память». Тогда «по прочтении» и «перезвоны» — синонимы памяти, традиции и преемственности, синонимы нескончаемого пути жизни.

- Музыка В.А. Гаврилина современна. В концертном зале Мариинского театра не редко звучит это замечательное произведение выдающегося композитора XX века.

Учитель: А сейчас мы послушаем одну из частей и ответим на вопросы:

В.А.Гаврилин «Симфония- действие «Перезвоны» «Молитва».Слушание

Анализ слушания музыки.

- Какой образ запечатлён в музыке?- Почему вы так решили?;

Учащиеся формулируют главный вопрос урока (проблему).

*Способ
достижения
намеченной цели.
Разработка 1*

Учитель: Как называется эта часть? (воспользуйтесь программкой и выберете из перечисленных в ней частей одну, название которой подходит по запечатлённому в музыкальном фрагменте образу);

Ученики: Это была «Молитва»;

Учитель: Что такое молитва?

Ученики: **Молитва** — обращение верующего к Богу, богам, другим сверхъестественным или ассоциированным с Богом существам.

Учитель: Какими средствами музыкальной выразительности воплощён образ?;

Учитель: Кто является исполнителем?

Ученики: Исполнял хор (acapella), ударные инструменты (оркестровые колокола), чтец, солист

Учитель: Какая была молитва? (о чём?)

Ученики: Здесь царство отрешенной от бренного мира возвышенной духовности.

-Характер музыки напряжённый и т.д.

Учащиеся формулируют главный вопрос урока «Молитва».

Вокально – хоровая работа:

песня «Мама» на слова А.Шульгиной

Учитель: А какую песню вы знаете о любви, искренности к родному человеку

Ученики: «Мама»

Учитель: Давайте исполним её. Сначала распоёмся. Встаньте, пожалуйста.

Распевание учащихся:

1.«Соль. До, Ля, Фа» (Staccato, Legato)

Исполнение песни «Мама» Гаврилина.

Учитель: - А как ещё можно исполнить песню?

Ученики: С солистами

Учитель: Кто хочет попробовать себя в качестве солиста? Давайте попробуем спеть с квартетом солистов (пригласить учащихся) Исполнение с солистами, пение песни с пластическим дирижированием.

Работа по группам и индивидуально

Учитель: А теперь вернемся к нашей теме. Я предлагаю прослушать произведения Б.Окуджавы «Молитва», Иеромонах Роман «В минута скорбную сию...»

К жанру молитвы в своем творчестве обращаются также

Иеромонах Роман и знаменитый поэт и композитор, известный бард Б. Окуджавы.

Иеромонах Роман (Александр Матюшин) – поэт, песнопевец (*слайд 12*). Имя иеромонаха Романа хорошо известно миллионам русских людей. Автор духовных стихов и песен, член союза писателей России. Кассеты с записями его песен продаются в церквях по всей России. Их поют профессиональные певцы, хорошо известны они и

*Работа по
проблеме урока.
Разработка 2.*

<p><i>Разработка Работа проблеме урока.</i></p> <p>3.</p> <p>по</p>	<p>за рубежом. Давайте послушаем песню в исполнении самого автора.</p> <p>Анализ.</p> <p>Вот как сказал современный русский писатель Валентин Распутин о творчестве иеромонаха Романа: «У иеромонаха Романа, собственно, не песни, а песнопения особого голоса. Сказать, что это молитвенный и аскетический голос, - значит указать только одну и, пожалуй, не главную краску израненного сердца и мятущейся души человека, продирающегося к свету. В них есть и скорбь, и боль, и безжалостное к себе покаяние. И первые движения пробуждающейся души. И счастливые слезы ее обретения. Иеромонах Роман – «человек не случайного дара, избирающий самую трудную дорогу».</p> <p>А сейчас прослушаем песню известного поэта и композитора Б. Окуджавы. Послушайте и скажите, о чем эта песня. Сравните с песней иеромонаха Романа. Какую из этих молитв можно назвать «просительная», а какую «покаянная»?</p> <p>Учитель: задания каждой группе.</p> <p>1. Выберите из предложенных литературных примеров наиболее созвучные трем номерам «Перезвонов»:</p> <p>«Два письма» – В. Шукшин «Тальянка» – С. Есенин «Усталость» – В. Кюхельбеккер</p> <p>Деревня...Серые избы, пыльные улицы, крапива у плетней, на завалинке, покосившиеся прясла... А за деревней – степь да колки. Да полыхает заря в полнеба. Попадаются небольшие вечерами вода гладкая-гладкая, заря, как в зеркале. Хорошо сидеть этих маленьких озер, думать... В душу с тишиной вместе вкрадывается беспокойно-нежное чувство ко всему на свете. Грустно немного, но кто-то будто шепчет на ухо: подожди, подожди, дружок.</p> <p>Лейся, песня, Мне нужна тишина: Я в волны нырну непробудного сна; Вы, порванной арфы мятежные звуки, Умолкните, думы, и чувства, и муки. Да! Чаша житейская желчи полна, Но выпил же я эту чашу до дна, – И вот опьянелой, большой головою под Клонюсь и клонюсь к гробовому покою. Узнал я изгнанье, узнал я тюрьму, Узнал слепоты нерассветную тьму И совести грозной узнал укоризны, И жаль мне невольницы – милой Отчизны.</p>
	<p><i>Общее обсуждение</i></p>

**полученных
решений:**

2. Повлияли ли события личной жизни на творчество или жизненную позицию В. Гаврилина?
 3. Какой жанр оказался наиболее любимым в творчестве композитора и почему?
 4. Согласен ли ты с тем, что В. Гаврилина называют «русским Шубертом»? Аргументируй.
 5. Почему композитор назвал свое произведение «Перезвоны»? Современен ли В. Гаврилин?
 6. Что ближе композитору: фольклор или классика?
- 3. Выберите наиболее созвучную музыкальным примерам репродукцию**

Сегодня на уроке мы познакомились с творчеством композитора Валерия Гаврилина, с хоровой симфонией «Перезвоны», с песнями Иеромонаха Романа и Б.Окуджавы.

В наше тревожное, неутешительное время произведения духовной музыки отечественных композиторов, сочинения, написанные в жанре молитвы, напоминают о вечности, помогают человеку обрести в себе утерянный образ Божий. Слушая духовную музыку, ощущаешь ее глубокие связи с жизнью человека, его раздумьями о смысле жизни, о любви к Отчизне, матери, о душе и совести человека, грехе и раскаянии.

Самоконтроль учащихся во время работы в группах. Коррекция.

После работы каждая группа оглашает ответ по своему заданию.

1. «Два письма» – В. Шукшин

Оценивание занятия и своего личного участия.

2.1. Важно понять истоки и глубинную сущность его музыки. Гаврилин – уроженец Вологодчины, воплотивший в своем творчестве духовную красоту художественных традиций старинного северного русского города Вологды и окружающих его сёл. Отсюда тонкость, трепетность и ранимость его души, отсюда щемящая красота и нежность его музыки.

2. Да, повлияли.

3. Любимым его жанром становится песня. «Судьба песни наиболее схожа с жизнью, судьбой человеческой, более других жанров подчиняется правилам человеческого существования

4. Шуберт как олицетворение душевной чистоты и красоты, с его тяготением к песенному мелодизму, с его «почерком», ясным, почти детским, и русская песня – вот два важнейших истока музыкального мышления и языка вокальных циклов Гаврилина.

5.«Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина) – большая музыкальная фреска народной жизни – как символ колокольного звона, откликающегося на самые важные события.

Валерий Гаврилин, несмотря на обращение к деревне, очень современен, хотя поднимает вопросы, казалось бы, далекие от наших дней – сейчас редко кто заботится о сохранении души своей в православной чистоте.

6. Фольклор.

<p><i>Итог урока.</i> <i>Рефлексия.</i></p>	<p>3. 2, 3,4.</p> <p>С какими произведениями музыки сегодня мы с вами познакомились на уроке? Что можете сказать о выполнении задания? Какой у нас был главный вопрос урока? В чем вы испытывали затруднения?</p>
---	--

Используемые материалы:

1. Учебник Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская – Музыка 6 класс.
2. http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/79/332/79332215_73299.jpg - колокола.
3. http://www.youtube.com/watch?v=o_23woQGE3c&noredirect=1- песня «Мама» на слова А.Шульгиной.
4. <http://poiskm.com/song/933779-Valeriy-Gavrilin-Perezvoni-V.Гаврилин>

Кретц Э.А. Урок истории

Тема урока: «Древний Китай» (урок в 5 классе)

(с электронным приложением)

Цели:

Образовательные:

- обеспечить усвоение знаний учащимися об историческом пути развития Древнего Китая через систему понятий: государство, император, династия, великая китайская стена, конфуцианство;
- подвести к пониманию особенностей развития Древневосточных государств на примере изучения истории Древнего Китая;
- создать представление о жизни и занятиях древних китайцев на основе рассказа учителя, текста учебника, иллюстрации, карты и исторического документа.

Регулятивные:

- продолжить формирование умения ставить цель на уроке.

Познавательные:

- продолжить развивать умения извлекать информацию о Китайском государстве из различных видов источников (карта, текст учебника, иллюстрация, исторический документ, рассказ учителя, система управления, видеофрагмент);
- продолжить формирование умения перерабатывать информацию на основе самостоятельного поиска ответа на поставленный вопрос учителя;
- продолжить формирование интереса к процессу образования через школьный предмет «история».

Коммуникативные:

- продолжить формирование умений правильно и четко излагать свои мысли, выделять главное, причинно-следственные связи на основе рассмотрения исторического процесса возникновения Единого Китайского государства при правлении династии Цинь падение династии и возвышении династии Хань;
- продолжить формирование уважительного отношения к одноклассникам, старшим;
- продолжить формирование умения слушать других.

Вид урока: комбинированный

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, видеофрагмент.

Технологическая карта урока

Прием	Учитель	Ученики
Организационный момент	Доброе утро. Наведите порядок на своем столе	Настраиваются на работу, наводят порядок
Логический переход к опросу домашнего задания	На прошлых уроках мы с вами изучали историю Древней Индии. И поговорили о том, каково было географическое положение, узнали о наличии касто-варновой системы общества, а также о занятиях и о вере жителей Древней Индии. (Логический переход необходим для того, чтобы систематизировать пройденный материал учащихся)	
Домашнее задание	Тестовые задания, сочинения. Тема: Я житель древней Индии (такой дифференцированный опрос домашнего задания, позволяет реализовать следующие цели: умение работать с тестовыми заданиями, систематизация материала, опрос каждого учащегося, развитие творческих способностей при составлении сочинения дома, правильно выбирать информацию, логически составлять полный устный ответ, при зачитывании умение слушать друг друга).	Отвечают, зачитывают.
Логический переход Работа с картой	Мы с вами продолжаем изучать историю Древнего Востока, (обозначаем место урока в системе) давайте еще раз посмотрим	

	<p>на карту и, начиная с запада на восток, отметим государства, о которых мы уже говорили. (умение работать с картой)</p> <p>Следующее государство, о котором мы с вами будем говорить, возникло в долине рек Янцзы и Хуанхэ-и это государство Китай.</p>	<p>Египет, Финикия, Палестина, Двуречье, Вавилон, Персия, Индия.</p>
Тема, план, цель.	<p>«Древний Китай»</p> <p>Откройте учебник и прочитайте название пунктов, это наш план действий. Используя слова <i>понять, изучить, рассмотреть</i>, исходя из плана и темы урока, поставьте цель. (умение ставить цель своей деятельности и задачи: план работы на уроке).</p>	<p>«Древний Китай»</p> <p>Узнать о Древней истории Китайского государства.</p>
<p>Логический переход.</p> <p>Вопрос на размышление</p> <p>Объяснение</p> <p>Работа с картой</p> <p>Объяснение</p> <p>Объяснение, термин.</p>	<p>Посмотрите на карту, и легенду карты, что вы можете сказать о географическом положении? Выгодным или нет было географическое положение государства? (умение работать с картой, логически мысли и обосновывать свою позицию).</p> <p>Нам с вами уже известно, что все народы, проживавшие на территории Древнего Востока, страдали от того, что было мало плодородной земли, китайские хроники повествуют о том, что жил один человек по имени Юй и он научил китайцев строить каналы, дамбы и создавать ирригационную систему. (обобщение материала по всему периоду Древний Восток, особенность развития и возникновения Китайского государства, умение внимательно слушать учителя).</p> <p>Уже в 16 веке сложилось древнейшее китайское государство-Шань-Инь, через 6 веков его сменило государство-Чжоу. В 221 году до н.э. правитель царства Цинь, объединил весь Китай и принял титул «хуанди»-«император». Начинается эпоха правления Цинь Шихуанди. (Пока ребята списывают со слайда информацию, нужно вспомнить, что такое «династия»)</p>	<p>Ищут районы земледелия, границы со всех сторон света, районы полезных ископаемых). Делают вывод.</p> <p>В 221 году до н.э. правитель царства Цинь, объединил весь Китай и принял титул «хуанди»-«император». Начинается эпоха правления Цинь Шихуанди.</p>

	(умение логически мыслить)	
Объяснение Вопрос на размышление	<p>Китай был поделен на 36 областей, во главе каждой стояли чиновники, которые были связаны круговой порукой и коллективной ответственностью.</p> <p>Пока пишете, подумайте, что значит «коллективная ответственность» «круговая порука»</p> <p>Совместно приходим к выводу: каждый нижестоящий провинившийся чиновник отвечает своей головой. И тех, кто его рекомендовали, тоже наказывали, и провинившийся чиновник отвечал вместе со всей семьей в трех поколениях.</p> <p>(логически мыслить, умение вести диалог с текстом и учителем).</p>	Китай был поделен на 36 областей, во главе каждой стояли чиновники, которые были связаны круговой порукой и коллективной ответственностью.
Промежуточный итог Логический переход	<p>Так Цинь Ши Хуанди смог создать жесткую систему управления государством.</p> <p>Во время правления ЦШХ был построен памятник, который стал мировым достоянием .</p>	
Видео	<p>Видео</p> <p>Задача: Посмотреть видео- фрагмент и понять, какой ценой досталось Китайскому народу строительство памятника?</p> <p>(культурное развитие, повышение интереса к предмету истории через нестандартный подход)</p>	Смотрят Отвечают
Логический переход.	Примерно в шестом веке до н.э в Китае зарождается религия, которая стала государственной-конфуцианство.	
Работа со слайдом и в тетради Термин Видео Конфуций	<p>Списывают слайд, после смотрят видео.</p> <p>Видео-вопросы: Что является основой вероучения Конфуция? (уважительное отношение друг к другу и старшим, умение извлекать информацию из видео источника)</p>	<p>Конфуций 551- 479 гг. до н.э. создатель «конфуцианства»- официально вероучение в Китае. Беседы и суждения– священная книга Китайцев.</p> <p>Уважение старших</p>
Логический переход	Китайская цивилизация отличается не только тем, что смогла	Слушают

	просуществовать длительное время, но и своими научными знаниями(система изучения материала)	
Текст учебника	Страница 109-110 по рядам читают Вопрос: какие научные знания существовали у Китайцев? Что означают слова «Великий Шелковый Путь»?	
Работа устная	1. Знания по математике? 2. По астрономии? 3. По медицине?	Отвечают на вопросы
Работа с картой	Почему Путь называли Великим?	Глядя на карту и прочитанную информацию, предполагают и обосновывают свои позиции
Закрепление. Итог.	Давайте вернемся к нашему плану урока, все ли мы успели выполнить? Какова была цель? Что нового я узнал на уроке?	Да (самопроверка - какие задачи мы выполнили). Логически завершаем урок, достигли ли мы цели: Узнать о Древней Истории Китая, при ответе на вопрос, что нового я узнал на уроке?
Дома	Повторить параграф 11-19, (лекции), подготовка к зачету.	

Мазурова К.Г. Урок истории

Тема урока: Возникновение и распад империи Карла Великого (6 класс)

Технологическая карта урока.

Тип урока: урок «открытия нового знания»

Цель учителя:

сформировать понимание причин и следствий образования первой империи у германских народов Европы; показать связь военной реформы Карла Великого и изменений в обществе; рассмотреть условия расцвета империи, причины и следствия ее распада.

Цель ученика: научиться понимать причины и последствия образования империи Карла Великого, причины и следствия ее распада.

Планируемые результаты

А) Личностные: воспитание уважения к культуре народов других стран; умение организовывать себя на выполнение поставленной задачи.

Б) Метапредметные:

Регулятивные: развитие умения формулировать проблему, цель проекта, разрабатывать меры, облегчающие положение бедняков, прогнозировать последствия; работать в группе, презентовать свою работу.

Познавательные: умение анализировать, обобщать, сравнивать факты, формулировать и обосновывать выводы; представлять результаты своей деятельности в виде таблицы; поиск и выделение необходимой информации; формировать у учащихся оценочные суждения на основе обобщения событий и явлений, умения работать с историческим документом, как историческими источниками.

Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в обсуждении проблем; умение выступать перед аудиторией.

Предметные: дать характеристику личности Карла Великого; познакомить учащихся с направлениями и итогами военных походов Карла Великого.

Формы работы учащихся: индивидуальная, самостоятельная работа.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор, презентация в MS PowerPoint, источники, карты «Франкское государство в V – начале IX вв.» и «Образование империи Карла Великого, учебник «История средних веков».

Этапы урока	Действия учителя	Действия учащихся	Универсальные учебные действия	Результаты		
				Личностные	Метапредметные	Предметные
I. Мотивационно-целевой этап	<p>Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку.</p> <p>Союз короля с христианской церковью был взаимовыгоден. Однако последователи Хлодвига не смогли удержать власть в своих руках. В некоторых областях государства начали управлять майордомы. Одним из таких новых правителей стал сын Карла Мартелла Пипин Короткий. Он смог удержать власть и передать ее своему сыну Карлу. Давайте попробуем сформулировать тему сегодняшнего урока?</p> <p>Давайте попробуем составить план урока. Какие основные пункты мы можем выделить? (внутренняя и внешняя политика)</p>	<p>Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.</p> <p>Определяют тему урока. Записывают тему в тетрадь. Составляют план урока.</p>	<p>Регулятивные: умение организовывать свою деятельность. Целеполагание.</p>		Организация учебной деятельности	

<p>II. Создание проблемной ситуации. Формулирование проблемы</p>	<p>В истории Карл известен как Великий. Сегодня на уроке попытаемся разобраться, что это был за человек, за что он получил такое прозвище. Работая над новой темой попытайтесь ответить на вопросы: каковы главные направления политики Карла Великого? Каковы причины феодальной раздробленности?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Регулятивные умения: Определять цель, проблему деятельности: учебной и жизненно-практической, выдвигать версии.</p> <p>Коммуникативные: Планировать учебные действия с учителем.</p> <p>Личностные: осознание себя с судьбой страны, культурой.</p> <p>Познавательные: логические действия - анализ объектов с целью выделения признаков.</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.</p>	<p>Определение цели своего обучения, формулирование для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности, развитие интересов своей познавательной деятельности.</p>	<p>Анализ информации</p>
--	--	----------------------------	--	--	---	--------------------------

<p>II. Изучение нового материала</p>	<p>1. <i>Рассказ учителя о личности Пипина Короткого и приходе к власти Карла Великого</i></p> <p>– Прочитайте п. 1 §3. Составьте исторический портрет Карла I.</p> <p>2. <u>Работа с картой.</u> <i>Военные походы Карла Великого.</i> Показывает по карте направления походов.</p> <p>3. Пользуясь текстом учебника и картой «Франкское королевство в V — начале IX в.», определите направления походов Карла Великого. Территории каких народов попали в зависимость или вошли в состав государства франков? Заполните таблицу: Военные походы Карла Великого и их результат</p>	<p>1. <i>Самостоятельная работа учащихся с текстом учебника, историческим источником.</i></p> <p>– Рассказывают о личности Карла Великого.</p> <p>2. Работают с картой. Стр. 18</p> <p>3. Читают текст параграфа и заполняют таблицу «Военные походы Карла Великого и их результат»</p>	<p>Коммуникативные: умение слушать и слышать, умение выразить свои мысли, выступать перед аудиторией</p> <p>Регулятивные: умение систематизировать материал, заполняя таблицу</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>	<p>Культурное многообразие мира, уважение к культуре других народов, толерантность</p>	<p>Определение цели своего обучения, формулирование для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности, развитие интересов своей познавательной деятельности.</p>	<p>Анализ информации</p> <p>Знание исторических фактов, работа с фактами, анализ результатов важнейших исторических событий;</p>
---	---	---	--	--	---	--

	<p>4. <u>Рассказ учителя с элементами беседы.</u></p> <p>– Посмотрите на карту и скажите, территории каких народов попали в зависимость или вошли в состав государства франков?</p> <p>– Территория государства увеличилась во много раз, под власть Карла I попали многие племена и народы. Государство франков стало называться империей. Вспомните определение понятия «империя». (Империя – это государство, состоящее из территорий, лишенных экономической и политической самостоятельности и управляемое из одного центра).</p> <p>– Какой титул появился у Карла Великого? (Титул императора). (800 год)</p> <p>– Карл I Великий умер от лихорадки 28 января 814 года. После его смерти империя просуществовала недолго и распалась на три государства:</p>	<p>Слушают учителя. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл новых слов. Записывают даты в тетрадь.</p>				
--	---	---	--	--	--	--

	<p>Западно-Франкское государство (Франция), Восточно-Франкское государство (Германия), Королевство Лотаро (Италия).</p> <p><u>5. Самостоятельная работа учащихся</u></p> <p>– Прочитайте п.4 и выпишите в тетрадь причины распада империи Карла Великого.</p>	<p>Работа по карте стр. 32</p> <p>Читают текст учебника и выписывают в тетрадь причины распада империи Карла Великого.</p>				
VI. Рефлексия	<p>Задаёт вопросы о цели занятия.</p> <p>- Учитель: Хочу предоставить слово тому, кто хотел бы оценить свою работу и работу своих товарищей. (Оценки уч-ся) Кто хотел бы внести коррективы?</p>	<p>Проговаривают новые знания, высказывают свои впечатления от занятия.</p>	Регулятивные: оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, а что ещё подлежит усвоению, осознание уровня и качества усвоения		<p>Соотношение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определение способов действий в рамках предложенных условий и</p>	

					требований, корректировка своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией;.	
VII. Домашнее задание	Учитель даёт на выбор учащимся: 1. Написать синквейн; 2. Придумать вопросы викторины по теме «Эпоха Карла Великого» 3. Работа в контурной карте. 4. Рабочая тетрадь – задания 1-5		Личностные: личностное самоопределение			

Используемая литература:

1. Арасланова О.В., Соловьева К.А. История Средних веков. 6 класс: Поурочные к учебникам Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского (М.: Просвещение), В.А. Ведюшкина (М.: Просвещение) и М.А. Шукурова (М.: Русское слово). – М.: ВАКО, 2004.
2. История средних веков: поурочные планы по учебнику Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского. 6 класс / авт.-сост. Н.Ю. Колисниченко. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. История. 5 – 11 классы: технологии современного урока / авт.-сост. В.В. Гукова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. История. 5 – 11 классы: инновационные формы уроков, интеллектуальные командные игры, литературно-исторические вечера / Е.В. Тайкова и др. – Волгоград: Учитель, 2010.

Дополнительный материал

Внешность Карла.

По свидетельству биографа Карла Эйнхарда, Карл *«обладал могучим и крепким телом, высоким ростом, однако не превосходил положенного, ибо известно, что был он семи его собственных ступеней в высоту»*. Его лицо отличал длинный нос и большие, живые глаза. У него были светлые волосы. Если судить по изображениям Карла на монетах, печатях и миниатюрах IX в., а также бронзовой статуэтке из собора в Меце, он по тогдашней франкской моде носил короткую причёску, брил бороду и имел длинные усы. Голос Карла был необычно высоким для такого внушительного мужчины. С годами король начал страдать от хромоты. Прижизненных портретов Карла не сохранилось, и многие позднейшие художники изображали его согласно своей фантазии, чаще всего в виде почтенного старца с длинными седыми волосами и бородой. Хотя многие принимали описание богатырского телосложения Карла за эпическое преувеличение, эксгумация могилы Карла подтвердила правильность описания: длина скелета составила 192 см.

О личности Карла Великого

«Король был очень прост и умерен в своих привычках. В обычные дни наряд его мало отличался от одежды простолюдина. Вина он пил мало и ненавидел пьянство. Обед его в будни состоял всего из четырёх блюд, не считая жаркого, которое сами охотники подавали прямо на вертелах, и которое Карл предпочитал всякому другому яству. Во время еды он слушал музыку или чтение. Его занимали подвиги древних, а также сочинение *святого Августина* «О граде Божиим». После обеда в летнее время он съедал несколько яблок и выпивал ещё один кубок; потом, раздевшись донага, отдыхал два или три часа. Ночью же он спал беспокойно: четыре-пять раз просыпался и даже вставал с постели. Во время утреннего одевания Карл принимал друзей, а также, если было срочное дело, которое без него затруднялись решить, выслушивал тяжущиеся стороны и выносил приговор. В это же время он отдавал распоряжения своим слугам и министрам на весь день. Был он красноречив и с такой легкостью выражал свои мысли, что мог сойти за ратора. Не ограничиваясь родной речью, Карл много трудился над иностранными языками и, между прочим, овладел латынью настолько, что мог изъясняться на ней, как на родном языке; по-гречески более понимал, нежели говорил. Прилежно занимаясь различными науками, он высоко ценил учёных, выказывая им большое уважение. Он сам обучался грамматике, риторике, диалектике и в особенности астрономии, благодаря чему мог искусно вычислять церковные праздники и наблюдать за движением звезд. Пытался он также писать и с этой целью постоянно держал под подушкой дощечки для письма, дабы в свободное время приучать руку выводить буквы, но труд его, слишком поздно начатый, имел мало успеха. Церковь он во все годы глубоко почитал и свято соблюдал все обряды».

Коронация Карла.

Осенью [800](#) г. Карл отправился в [Рим](#), где знатные римляне устроили заговор против папы [Льва III](#), арестовав его во время торжественной процессии. Угрожая ослеплением, они требовали от Льва отречься от сана, однако папе удалось сбежать из города и добраться до [Падерборна](#), где в это

время находился Карл. По совету [Алкуина](#), Карл обещал папе поддержку. Карл провёл в Риме почти полгода, разбирая распри между папой и местной знатью. [25 декабря](#) он слушал праздничную мессу в соборе [святого Петра](#). Вдруг папа приблизился к своему гостю и возложил ему на голову императорскую корону. Все находившиеся в соборе [франки](#) и римляне дружно воскликнули: «*Да здравствует и побеждает Карл Август, Богом венчаный великий и миротворящий римский император*». Хотя всё это не стало для Карла неожиданностью, он, по свидетельству [Эйнгарда](#), первое время делал вид, что недоволен «самовольным» поступком папы. Карл утверждал даже, что, зная он заранее о намерениях [Льва III](#), он бы в тот день не пошёл в церковь, невзирая на Рождество. Делал он это, как видно, для того, чтобы успокоить [Константинопольский](#) двор. Ненависть ромейских императоров, тотчас возникшую, Карл, впрочем, перенёс с великим терпением. В конце концов, [византийским](#) императорам пришлось признать новый титул владыки франков. В сложившейся обстановке наметился брачный союз между византийской царицей [Ириной](#) и Карлом, с целью соединить, таким образом, Восток и Запад. Западные послы должны были прибыть в [Константинополь](#) осенью [802](#) г. для обсуждения этого вопроса, но в ту же осень [21 октября](#) в византийской столице произошёл дворцовый переворот, лишивший Ирину власти. Престол занял [Никифор I](#), который отказался признать Карла в качестве императора. В ответ Карл после довольно продолжительной войны ([806—810](#)) овладел [Венецией](#) и [Далмацией](#), которые номинально числились за [Византией](#), но были ослаблены из-за внутренних распрей и, благодаря союзу с [Багдадским халифом аль-Амином](#), заставил [Никифора](#), который вёл войну в [Болгарии](#), пойти в [810](#) г. на мирные переговоры. Через 12 лет после начала конфликта византийский император [Михаил I](#) преемник погибшего в Болгарии Никифора, формально признал новый титул императора, в расчёте на поддержку Запада в борьбе с Болгарией, разгромившей [византийское](#) войско в [811 году](#). За признание своего

императорского титула Карл уступил [Михаилу I](#) Венецию и Далмацию. Однако законность признания этого титула оспаривалась [византийцами](#) в [XII](#) и [XIII](#) вв.

Однако сам Карл придавал немалое значение своему новому титулу, потребовал после коронации новой присяги ([802](#) г.) и подчеркивал свое положение Богом поставленного попечителя о благе народа и церкви. Полный титул Карла был: *Karolusserenissimus augustus a Deo coronatus magnus pacificus imperator Romanum imperium gubernans quiete permiserit cordiam deirex Francorum atque Langobardorum* (примерно: «Карл милостивейший возвышенный, коронованный Богом, великий властитель-миротворец, правитель Римской империи, милостью божьей король франков и лангобардов»).

Мозговая В.Б. Урок географии

Тема урока: «Биосфера – оболочка жизни на Земле» (5 класс)

Учебник: А.А. Летягин География. Начальный курс. 5 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Под общей редакцией члена-корреспондента РАО В.П. Дронова. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф». 2013.

Цель: Сформировать знания о биосфере как оболочке жизни на Земле.

Задачи:

- *обучающие:* сформировать первичные знания о биосфере;
- *развивающие:* развитие познавательных интересов учащихся, умение работать с текстом учебника; представлять информацию;
- *воспитательные:* формирование культуры общения при обсуждении.

Планируемые результаты:

- *личностные:* осознание ценностей географического знания, как важнейшего компонента научной картины мира;
- *метапредметные:* умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, умение взаимодействовать с людьми и работать в коллективе; высказывать суждения, подтверждая их фактами; владение элементарными практическими умениями работы с учебником;
- *предметные:* знать основные признаки, состав и границы биосферы.

Универсальные учебные действия:

- *личностные:* осознать необходимость изучения окружающего мира.
- *регулятивные:* самостоятельное приобретение новых знаний и практических умений.
- *познавательные:* овладение основными навыками нахождения, преобразования географической информации.
- *коммуникативные:* умение общаться и взаимодействовать друг с другом.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Формы работы учащихся: коллективная, индивидуальная

Оборудование: учебник; рабочая тетрадь; цветные карандаши.

Этапы урока:

- мотивации (самоопределения) к учебной деятельности;
- актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии; выявления места и причины затруднения;
- построения проекта выхода из затруднения;
- реализации построенного проекта;
- первичного закрепления с проговариванием во внешней речи;
- самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- включения в систему знаний и повторения;
- рефлексии учебной деятельности на уроке.

Структура урока, основные виды деятельности, планируемые результаты отражены в технологической карте.

Технологическая карта урока

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД	Планируемые результаты	Учебно-методическое обеспечение
1.	Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности	Приветствие учащихся, проверка готовности уч-ся к уроку. <i>Побуждает</i> учащихся на создание проблемной ситуации <i>Предлагает</i> сформулировать тему урока и её корректирует	Приветствие учителя, готовность к уроку. <i>Вступают</i> в диалог, проговаривают и осознают (К, Р) <i>Объясняют</i> и <i>формулируют</i> тему, записывают в тетради (П) Тема «Определение понятия Биосфера»	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель; оформляет свои мысли в устной речи	Учащиеся определяют тему урока через осознанное вхождение в учебную деятельность	Учебник А.А. Летягин География. Начальный курс. 5 класс. Рабочая тетрадь Цветные карандаши
2.	Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии	<i>Подводящий диалог</i> для формулирования учениками действий для достижения поставленной цели	<i>Вступают</i> в диалог, проговаривают и осознают (К, Р)	Умение структурировать знания; постановка и формулирование проблемы; оформление	Учащиеся актуализируют знания о биосфере как оболочке жизни и фиксируют незнание	

				своих мыслей в устной речи	других признаков биосферы	
3.	Этап выявления места и причины затруднения	<i>Подводящий диалог</i> для определения учениками признаков понятия биосфера	<i>Самостоятельно работают</i> с текстом учебника(II). <i>Вступают</i> в диалог, проговаривают и осознают (К, Р)	Смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения их признаков; оформление своих мыслей в устной речи	Учащиеся приобретают новые знания о признаках биосферы	Текст учебника: стр. 116
4.	Этап построения проекта выхода из затруднения	<i>Предлагает</i> ученикам зафиксировать в тетради проговорить устно признаки биосферы	<i>Самостоятельно</i> фиксируют и проговаривают признаки биосферы (К, Р)	Анализ объектов с целью выделения их признаков; оформление своих мыслей в устной и письменной речи	Учащиеся закрепляют новые знания в письменной и устной речи	Рабочая тетрадь
5.	Этап реализации построенного проекта	<i>Побуждает</i> учащихся к работе по определению понятия биосфера: <i>Предлагает</i> выбрать оптимальный вариант решения исходной задачи. <i>Стимулирует</i> активное участие всех	<i>Предлагают</i> варианты решения исходной задачи. <i>Вступают</i> в	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от	Происходит совместный выбор формы решения учебной задачи	

		детей к выполнению задания.	диалог (К)	конкретных условий	– схема-рисунок	
6.	Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	Предлагает учащимся определить структуру будущей схемы-рисунка	<i>Самостоятельно работают с текстом учебника и предлагают основные элементы схемы-рисунка (П).</i>	Смысловое чтение и поиск выделение необходимой информации; создание алгоритмов деятельности	Структура схемы-рисунка «Биосфера – оболочка жизни на Земле»	Текст учебника: стр.115-116
7.	Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	<i>Стимулирует</i> активное участие всех детей к выполнению схемы-рисунка.	<i>Самостоятельно работают в тетради (П)</i>	Моделирование	Схема-рисунок «Биосфера – оболочка жизни на Земле»	Рабочая тетрадь
8.	Этап включения в систему знаний и повторения	<i>Предлагает,</i> представить определение понятия биосфера с использованием собственной схемы-рисунка.	<i>Дают развернутый ответ, обобщают информацию. (К, Р)</i>	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Определение понятия биосфера в устной речи с использованием м. схемы-рисунка	Рабочая тетрадь
9.	Этап рефлексии учебной деятельности на уроке	<i>Предлагает</i> ученикам дать оценку их деятельности и внутреннего состояния на уроке	<i>Самооценка деятельности на уроке (Р)</i>	Рефлексия способов и условий действия	Самооценка деятельности на уроке	Рабочая тетрадь

Николенко Г.И. Урок литературы

Тема урока: С. Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка.

(с электронным приложением)

Предмет: литература

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Деятельностная цель: формирование способности обучающихся к новому способу действия: решать проблемную задачу.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов: открывая смысл жизни героев, постигать философский смысл сказки.

Формирование УУД:

Личностные действия: самоопределение - осознать духовно-нравственные уроки сказки, смыслообразование - законы открытия нового, нравственно-этическая ориентация - радость сотрудничества.

Регулятивные действия: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные действия: общеучебные, логические, постановка и решение проблемы.

Коммуникативные действия: планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, управление поведением партнёра, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Действия учителя	Действия обучающихся	Оборудование	Формируемые УУД
Организационный момент (1 минута)			
<p>1. МОТИВАЦИЯ. Слайд № 1.</p> <p>Ребята, сегодня в центре нашего внимания снова книга французского писателя ЭнтуанадеСент- Экзюпери «Маленький принц», которая по праву считается одной из самых читаемых книг на свете. Приглашаю вас для участия в конкурсе «Своя игра», которую подготовил и будет проводить со мной Иванов Кирилл.</p> <p>Играть будете командами. Команды создадим из двух рядом стоящих парт.</p>	Слушают учителя	Слайд № 1.	
Актуализация знаний (5 минут)			
2. «СВОЯ ИГРА» ПО КНИГЕ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ».	Играют: проверяют знания по биографии Экзюпери, по содержанию сказки, проблематике произведения.	Слайд № 1 – 19.	Коммуникативные действия: планирование учебного сотрудничества, управление поведением партнёра, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; понимать причины своего успеха и неуспеха, находить способы выхода из данной ситуации.
Постановка учебной задачи (4 минуты)			
3. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ. Игра позволила вам выявить, какие вы	1. Читают: «Маленький принц» - философская сказка».	Слайд № 20.	

<p>читатели, что вы знаете, умеете и чему необходимо еще научиться.</p> <p>Какое же открытие мы сегодня сделаем на уроке?</p> <p>Прочитайте тему урока.</p> <p>ПРОБЛЕМНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ (РАССРЕДОТОЧЕННОЕ, ВВОДНОЕ).</p> <p>Особенностью философских произведений является то, что каждый образ кроме прямого значения имеет и символическое.</p> <p>Как мы выяснили на прошлом уроке, Маленький принц - это символ человека – странника, ищущего смысл вещей и собственной жизни. «Печальная и насмешливая сказка эта, конечно, больше для взрослых, чем для детей, - писала замечательная переводчица произведения Н. Галь. – Над нею и улыбнешься, и взгрустнешь, а главное задумаешься. Сказка эта – мудрая и человечная... Просто и проникновенно говорит он [Экзюпери] о самом важном...» .</p> <p>Попробуйте сформулировать вашу цель на данный урок.</p>	<p>1. Высказывают предположения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учиться постигать философский смысл сказки. - Учиться постигать ее мудрость, открывая смысл жизни героев. 	<p>Слайд № 21</p>	<p>Регулятивные действия: целеполагание.</p>
<p>«Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения) (9 минут)</p>			
<p>4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ГРУПП.</p> <p>ПРОБЛЕМНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ (РАССРЕДОТОЧЕННОЕ, УСТАНОВОЧНОЕ).</p> <p>Слайд № 21.</p> <p>«В слове сокрыта самая великая энергия, известная на Земле, - энергия человеческого</p>	<p>1.Постигают проблемную задачу:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Внимательно исследовать текст указанной главы. *Определить смысл жизни героя. <p>Каково авторское отношение к герою вашей главы, совпадает ли с мнением Маленького принца и вашим мнением.</p>	<p>Слайд № 21, раздаточный материал для групп.</p> <p>1 группа - гл. X (первый астероид,</p>	<p>1. Личностные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> самоопределение - осознать духовно-нравственные уроки сказки, смыслообразование -

<p>духа», - говорил наш современник, писатель Федор Абрамов. Высвободить эту энергию духа, сокрытую в слове Антуана де Сент-Экзюпери, вряд ли по силам одному ученику. А вот вместе мы справимся?</p> <p>Ребята, проблемные задачи для групповой работы сформулированы и представлены на слайде. Пожалуйста, внимательно прочитайте. Определите, какая информация нужна для решения проблемной задачи. Определите способы и шаги решения ее.</p>	<p>*Определить основные проблемы, поднимаемые автором устами Маленького принца, и сформулировать их в виде кратких изречений-правил.</p> <p>*Приготовить представление решения проблемной задачи.</p> <p>Определяют, какие условия нужны для решения проблемной задачи.</p> <p>2. ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ГРУПП</p>	<p>Король), 2 группа – гл. XI (честолюбец), 3 группа – гл. XII (пьяница), 4 группа – гл. XIII (деловой человек), 5 группа – гл. XIV (фонарщик), 6 группа – гл. XV (ученый-географ)</p>	<p>законы открытия нового, нравственно-этическая ориентация - радость сотрудничества.</p> <p>2. Познавательные действия: выполнять универсальные логические действия: - выполнять анализ, - производить синтез, - выстраивать логическую цепь рассуждения, - делать вывод.</p> <p>3. Регулятивные действия: планировать, прогнозировать, контролировать, корректировать, оценивать.</p> <p>4. Коммуникативные действия: планировать учебное сотрудничество.</p>
Первичное закрепление (6 минут)			
<p>6. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ. ОТКРЫТИЯ ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ГРУПП.</p> <p>ПРОБЛЕМНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ (РАССРЕДОТОЧЕННОЕ, ОБОБЩАЮЩЕЕ)</p> <p>Ребята, вы хорошо справились с проблемными задачами. «Великая энергия» произведения сокрыта не только в слове, но и в</p>	<p>ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ. ОТКРЫТИЯ ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ГРУПП.</p> <p>1 группа - гл. X (первый астероид, Король), 2 группа – гл. XI (честолюбец), 3 группа – гл. XII (пьяница), 4 группа – гл. XIII (деловой человек),</p>	<p>Слайды № 22 - 27.</p>	<p>1. Личностные действия: осознать духовно-нравственные уроки сказки, давать нравственные оценки.</p> <p>2. Познавательные действия: выстраивать логическую цепь</p>

<p>художественных приемах. В этой сказке Экзюпери применяет такой художественный приём, как путешествие. Это организует весь сюжет сказки в единое целое. Этот приём помогает автору показать разные характеры людей. Маленький принц встречается героев, которые считают ценностью что-то одно: власть, деньги, работу и т. д.</p> <p>Житель каждой из планет символизирует человеческие пороки, недостатки. Взрослые обитатели астероидов не могут восторгаться красотой, дружить, любить, они забыли о своей планете. Они живут материальным, забыв, что у человека есть ещё и душа.</p> <p>Только человек, стремящийся к духовному совершенствованию, имеет право называться личностью.</p>	<p>5 группа – гл. XIV (фонарщик), 6 группа – гл. XV (ученый-географ)</p>		<p>рассуждения, делать вывод.</p> <p>3. Коммуникативные действия: умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
<p>Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль. (2 минуты)</p>			
<p>7. САМОАНАЛИЗ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проанализируйте результаты своей работы, на основе слайдов и обобщающего слова учителя. - Ребята, как вы справились с проблемными задачами? 	<p>Самоанализ: дают оценку результатам работы своей группы и одной группы на выбор.</p>		<p>1. Регулятивные действия: самооценка, оценка.</p> <p>2. Коммуникативные действия: умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
<p>Включение нового знания в систему знаний и повторение. (10 минут)</p>			
<p>8.ПОДГОТОВКА К ОТКРЫТИЮ СМЫСЛА</p>	<p>1. РОЛЕВОЙ ПРОЕКТ «Ты в ответе за</p>		<p>4. Познавательные</p>

<p>ЖИЗНИ. Седьмая планета – Земля. Маленький принц испытал на Земле отчаяние, растерянность. Кто же его утешил? Давайте послушаем, как это было. Слушая, запоминайте, чему научил мудрый Лис Маленького принца.</p> <p>9. ОТКРЫТИЯ ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ КЛАССА. ПРОБЛЕМНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ (УСТАНОВОЧНОЕ)</p> <p>Автор устами маленького героя взывает к голосу сердца каждого человека, но автор не навязывает читателю готовых рецептов жизни, его мудрая сказка – приглашение к размышлению.</p> <p>Чему научил мудрый Лис Маленького принца?</p>	<p>тех, кого приручил». (Инсценирование главы 21).</p> <p>2. Размышления обучающихся над содержанием просмотренного отрывка в исполнении обучающихся: «Чему научил мудрый Лис Маленького принца?»</p> <p>«Приручить – это значит создать узы». Не забывать своих друзей, ведь «мы навсегда в ответе за тех, кого приручили». «Где-то там живет мой цветок... Но если барашек его съест, это все равно, как если бы все звезды разом погасли». «Надо было судить не по словам, а по делам. Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь».</p> <p>Нужно учить свое сердце радоваться встрече с другом и видеть лучшее в нем: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».</p> <p>«Единственная настоящая роскошь на земле – это роскошь человеческого общения».</p>	<p>Слайд 28.</p>	<p>действия: выполнять универсальные логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять анализ, - производить синтез, - выстраивать логическую цепь рассуждения, - делать вывод; <p>представлять результат ролевого проекта: инсценировать сказку; извлекать скрытую информацию и формулировать свою точку зрения на основе представленного фрагмента сказки.</p> <p>Регулятивные действия: саморегуляция.</p>
<p>Итог урока (3 минуты).</p>			
<p>10. РЕФЛЕКСИЯ ОТКРЫТИЯ ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ КЛАССА. ПРОБЛЕМНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ (РАССРЕДОТОЧЕННОЕ, ОЦЕНОЧНОЕ) Ребята, удалось ли нам постичь философский</p>	<p>1. Рефлексия деятельности: - Да, судя по высказываниям, большинству ребят, удалось.</p>	<p>Слайд № 29.</p>	<p>1. Личностные действия: самоопределяться в системе ценностей.</p> <p>2. Познавательные действия: выстраивать</p>

<p>смысл сказки? Спасибо. Я очень рада, что Вы внимательно читали сказку и не прошли мимо строк, над которыми задумывались тысячи других читателей. Проблемы, которые поднимал Экзюпери, остались и по сей день. Поэтому эта сказка, написанная более 70 лет и переведенная на 160 языков мира, остается актуальной и сейчас.</p> <p>Урок мне хочется закончить чтением отрывка из XXVI главы: «У каждого человека свои звезды. Одним - тем, кто странствует, - они указывают путь. Для других это просто маленькие огоньки. Для ученых они как задача, которую надо решить. .. А у тебя будут совсем особенные звезды... - Ты посмотришь ночью на небо, а ведь там будет такая звезда, где я живу, где я смеюсь, - и ты услышишь, что все звёзды смеются. У тебя будут звёзды, которые умеют смеяться!</p> <p>И он сам засмеялся» - Как вы поняли данные слова?</p> <p>Возьмите свою звездочку. Запишите свои пожелания на звездочках (Что бы вы пожелали себе и людям планеты Земля?) (Ребята пишут . Звучит песня на стихи «Маленький принц» Николая Добронравова.)</p>	<p>2. «...У каждого человека свои звезды». Звезды символизируют стремление к чему-то, мечту о чем-то.</p> <p>3. Ребята пишут ответ на вопрос: «Что бы я пожелал себе и людям планеты Земля?» (Звучит песня на стихи «Маленький принц» Николая Добронравова.)</p>		<p>логическую цепь рассуждения, делать вывод.</p> <p>3. Регулятивные действия: самооценка, оценка.</p>
Рефлексия деятельности учащихся(2 минуты)			
4. РЕФЛЕКСИЯ	Сегодня я узнал..., было интересно...,	Слайд № 30.	Регулятивные

<p>Ребята, проведем рефлексию: выберите фразу, которую вы хотели бы продолжить.</p>	<p>было трудно..., я понял, что..., теперь я могу..., я почувствовал, что..., я научился..., меня удивило..., мне захотелось...</p>		<p>действия: самооценка.</p>
<p>Постановка домашнего задания (3 минуты)</p>			
<p>5. Домашнее задание на ваш выбор. 1) Составить и записать в тетради «Свод заповедей Маленького принца». Сделать вывод, актуальны ли в наше время заповеди Маленького принца? Нужны ли они нам? 2) Написать творческую работу на одну из тем: «Если бы я встретился с маленьким принцем...»; «Хочу ли я стать взрослым»; «Планета моей мечты».</p>	<p>Читают со слайда задания, делают выбор и записывают выбранное задание.</p>	<p>Слайд № 31.</p>	<p>Регулятивные действия: самооценка.</p>

Самоанализ урока

1. Урок по сказке Антуана Сент де Экзюпери изучается в разделе «Литературная сказка». По тематическому планированию второй урок по сказке.

2. Цель учеников: уметь давать оценку героев, постигая их смысл жизни, философский смысл сказки.

Цель учителя: создавать условия для постижения философии произведения, его нравственной стороны посредством проблемно-поисковой работы в группе, формировать у учащихся чувство ответственности.

3. Способ вовлечения обучающихся в целеполагание. На основе формулировки темы определяется: знаю/ не знаю. Формулируется цель открытия нового знания.

4. Формируемые УУД и соответствующие задания, ориентированные на их формирование. Например, фрагмент решения проблемной задачи:

Постигают проблемную задачу и определяют условия ее выполнения:

- внимательно исследовать текст указанной главы;
- определить смысл жизни героя;
- каково авторское отношение к герою вашей главы, совпадает ли с мнением Маленького принца и вашим мнением;
- определить основные проблемы, поднимаемые автором устами Маленького принца, и сформулировать их в виде кратких изречений-правил;
- приготовить представление решения проблемной задачи.

Слайд № 21, раздаточный материал для групп: определите смысл жизни героя вашей планеты, дайте нравственную оценку.

1 группа - X (первый астероид, Король),

2 группа – XI (честолюбец),

3 группа – XII (пьяница),

4 группа – XIII (деловой человек),

5 группа – XIV (фонарщик),

6 группа – XV (ученый-географ)

1. Личностные действия: самоопределение - осознать духовно-нравственные уроки сказки, смыслообразование - законы открытия нового, нравственно-этическая ориентация - радость сотрудничества.

2. Познавательные действия: выполнять универсальные логические действия:

- выполнять анализ;
- производить синтез;
- выстраивать логическую цепь рассуждения;
- делать вывод.

3. Регулятивные действия: планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

4. Коммуникативные действия: планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов.

5. Способы организации рефлексии обучающихся на уроке: незаконченная фраза (выбери фразу и продолжи ее).

6. Какие элементы проведенного урока были самыми удачными? Проблемно-поисковая работа в группах и представление результатов; своя игра; ролевой проект.

7. Насколько активны были ученики в ходе урока? Проявили ли инициативу? Ребята активно включились в работу с первого этапа, так как игровая технология уместна в 6 классе. «Своя игра» позволяла проверить, насколько хорошо владеют материалом. Было предложено опережающее задание некоторым ученикам: Иванову Кириллу составить игру. Погрузиться в ролевой проект захотели очень артистичные ученицы: Куимова Полина и Морозова Настя, технический и музыкальный оформитель проекта – Шкарупин Никита. Все делалось во внеурочное время. А на уроке детям было интересно смотреть на игру одноклассников, а актерам хотелось

донести до ребят содержание текста сказки. Как уже говорилось выше, ребят захватила и проблемно-поисковая работа.

8. Что не удалось реализовать? Что необходимо исправить и как? Немного затянули с игрой и нечетко проговорила условия игры. Трудно было определить победителей. В связи с потерей времени не успела дать домашнее задание на этом уроке, пришлось предложить его на русском языке, который был следующим уроком.

