карта индивидуального развития для младшей группы (3-4 года)

**Карта индивидуального развития для младшей группы (3-4 года)**

Ф.И. ребенка Дата рождения :  Возраст: **4 г 3 м** группа **Смешарики**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели | Проявление |
| **I. Физическое развитие** | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| 1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление |  |  | + |
| 2. Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей |  |  | + |
| 3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы |  |  | + |
| 4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная) |  |  | + |
| 5. Ползает на четвереньках произвольным способом |  |  | + |
| 6. Лазает по лесенке произвольным способом |  |  | + |
| 7. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом |  |  | + |
| 8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами |  | о |  |
| 9. Катит мяч в заданном направлении |  | о |  |
| 10. Бросает мяч двумя руками от груди |  |  | + |
| 11.Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит |  | о |  |
| 12. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит |  | о |  |
| 13. Метает предметы вдаль |  | о |  |
| 14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры |  |  | + |
| 15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды |  |  | + |
| 16. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания |  |  | + |
| 17. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. |  | о |  |
| **II. Социально-коммуникативное развитие** |  |  |  |
| 1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности |  |  | + |
| 2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.) |  | о |  |
| 3. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке |  |  | + |
| 4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы |  |  | + |
| 5. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице |  | о |  |
| 6. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях |  | о |  |
| 7. Имеет первичные гендерные преставления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые) |  |  | + |
| 8. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей |  |  | + |
| 9. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре |  |  | + |
| 10. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры |  | о |  |
| 11. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий |  |  | + |
| 12. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй |  | о |  |
| 13. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты |  | о |  |
| 14. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями |  |  | + |
| 15. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому |  |  | + |
| 16. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого |  |  | + |
| 17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами |  | о |  |
| 18. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого |  | о |  |
| 19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью |  |  | + |
| 20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях |  |  | + |
| 21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие |  |  | + |
| 22. Откликается на эмоции близких людей и друзей |  | о |  |
| 23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь |  | о |  |
| **III. Художественно-эстетическое развитие** |  |  |  |
| 1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения |  |  | + |
| 2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное) |  |  | + |
| 3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения |  |  | + |
| 4. Узнает знакомые песни |  |  | + |
| 5. Поет, не отставая и не опережая других |  | о |  |
| 6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки |  |  | + |
| 7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. |  |  | + |
| 8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях |  |  | + |
| 9. Рассматривает иллюстрации в книгах |  |  | + |
| 10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы |  |  | + |
| 11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи |  | о |  |
| 12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи |  |  | + |
| 13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами |  |  | + |
| 14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций |  |  | + |
| 15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию |  | о |  |
| 16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы |  | о |  |
| 17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки |  | о |  |
| 18. Создает изображение предметов из готовых фигур |  | о |  |
| 19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества |  |  | + |
| **IV. Познавательное развитие** |  |  |  |
| 1. Знает и правильно использует детали строительного материала |  | о |  |
| 2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки |  | о |  |
| 3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими |  | о |  |
| 4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание) |  | о |  |
| 5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку |  |  | + |
| 6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный |  |  | + |
| 7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку |  | о |  |
| 8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше, "меньше", "столько же") |  |  | + |
| 9. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму |  |  | + |
| 10. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под |  | о |  |
| 11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь |  |  | + |
| 12. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях |  |  | + |
| 13. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы |  |  | + |
| 14. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал) |  | о |  |
| 15. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей |  |  | + |
| 16. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе |  | о |  |
| 17. Знает несколько семейных праздников |  |  | + |
| 18. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты |  |  | + |
| **V. Речевое развитие** |  |  |  |
| 1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения |  |  | + |
| 2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. |  | о |  |
| 3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь |  |  | + |
| 4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами |  |  | + |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| I. Физическое развитие | 0 | 35 | 65 |
| II. Социально-коммуникативное развитие | 0 | 43 | 57 |
| III. Художественно-эстетическое развитие | 0 | 32 | 68 |
| IV. Познавательное развитие | 0 | 44 | 56 |
| V. Речевое развитие | 0 | 25 | 75 |

 УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

«+» или показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

«○» или показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

«-» или показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Мониторинговая карта развития ребенка 1-2 лет 30.01.2015 «Звездочки»

 Фамилия, имя дата рождения № группы

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Критерии оценки развития |
| Н. г. | К. г. |
| Социально-коммуникативное развитие |  |  |
| • проявляет яркие эмоции при общении (мимика, возгласы, движения) |  | + |
| • эмоционально сдержан, способен подождать после объяснения взрослого; спокойно относится к указаниям «собери игрушки, это можно, это нельзя»; понимает слова «плохо, хорошо» |  | + |
| • сопереживает, сочувствует плачущему ребѐнку, бережно относится к растениям |  | + |
| • улыбается, жестикулирует, заглядывает в глаза, чтобы удержать внимание взрослого или другого ребѐнка, ожидает похвалы |  | + |
| • не плачет при уходе мамы, при обиде |  | + |
| • отказывается от общения с незнакомыми людьми |  | 0 |
| • послушен, не злится при ограничении движений |  | + |
| • не упрямится, не настаивает на своѐм |  | + |
| • не кричит, не капризничает при выполнении просьбы взрослого |  | + |
| • самостоятельно одеваться (с небольшой помощью взрослого) |  | + |
| • частично раздевается |  | + |
| • при умывании трѐт ладони, часть лица |  | + |
| • пользуется носовым платком (при напоминании) |  | + |
| • вытирается полотенцем с помощью взрослого |  | + |
| • ест аккуратно, не обливаясь |  | 0 |
| • знает место одежды, игрушек |  | + |
| Речевое развитие |  |
| Понимание речи |  |
| • понимает короткий рассказ (без показа действий) о знакомых событиях (о том, что делал на прогулке), отвечает на вопросы об этих событиях |  | + |
| • выполняет до трѐх поручений (возьми, отнеси, положи) |  | + |
| • знает (показывает) названия деталей лица (губы, зубки, язык, лоб, уши, щѐки) и тела (руки, ноги, спина) |  | + |
| Активная речь |  |
| • использует предложения из 2-3 слов при общении со взрослыми и детьми |  | 0 |
| • начинает употреблять прилагательные и местоимения, предлоги, наречия |  | 0 |
| • может называть себя в третьем лице |  | - |
| • договаривает четверостишья в знакомых стихах |  | - |
| • в 2-3 предложениях рассказывает, что видит в данный момент |  | - |
| • называет предметы на картинках по просьбе взрослого, самостоятельно |  | 0 |
| • даѐт оценку себе: «хороший, большой, красивый» |  | - |
| • задаѐт вопросы |  | 0 |
| • говорит «до свидания, пока, спасибо, здравствуйте» |  | - |
| Познавательное развитие |  |
| Отличие предметов по форме, величине, цвету |  |
| • начинает распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжѐлый, мягкий, холодный, тѐплый, лѐгкий) |  | 0 |
| • соотносит конфигурацию объѐмных геометрических фигур с плоскостным изображением, накладывает на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в соответствующие отверстия) |  | 0 |
| • ориентируется в 3-4 контрастных величинах (собирает трѐхместную матрѐшку и другие вкладыши после показа) |  | 0 |
| • собирает пирамидку по убыванию размера из 4-5 колец контрастных величин (после показа) |  | 0 |
| Игровые действия (сюжетно-отобразительные) |  |
| • проявляет сообразительность (достаѐт понравившуюся игрушку с помощью чего-либо) |  | + |
| • роль не берѐт |  | - |
| • подражает действию взрослого |  | 0 |
| • использует предметы-заместители |  | - |
| • выполняет 2 последовательных сюжетных действия с игрушкой (баюкает, кормит куклу) (по просьбе взрослого, без показа, по подражанию) |  | + |
| Художественно-эстетическое развитие |  |
| • ориентируется в 3-4 цветах, некоторые называет, подбирает к образцу |  | 0 |
| • в рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии; называет то, что рисует |  | - |
| • сооружает из кубиков дом, забор, стул, дорожку (по образцу, по просьбе взрослого, самостоятельно) |  | 0 |
| • эмоционально заинтересован музыкой, пением, играм |  | 0 |
| Физическое развитие |  |
| • поднимается и спускается по лестнице детской горки |  | **+** |
| • перешагивает через несколько предметов на полу чередующим шагом |  | **+** |
| • бегает семенящим шагом |  | **+** |
| • удерживает мяч одной или двумя руками |  | **+** |
| • бросает мяч в горизонтальную цель |  | **+** |
| • ловит мяч с близкого расстояния |  | **+** |
| • удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу |  | **0** |
| • скатывает мяч с горки |  | **+** |
| • подпрыгивает |  | **+** |
| • меняет темп: ходьбу на бег |  | **+** |
| Выводы и рекомендации |  |

Условные обозначения:

«+» ребѐнок справляется без помощи педагога;

«0» справляется, но требуется помощь со стороны педагога;

«-» ребѐнок не справляется.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| I. Физическое развитие | 0 | 10 | 90 |
| II. Социально-коммуникативное развитие | 0 | 12,5 | 87,5 |
| III. Художественно-эстетическое развитие | 0 | 25 | 75 |
| IV. Познавательное развитие | 0 | 100 | 0 |
| V. Речевое развитие | 41,6 | 33,3 | 25 |

Мониторинговая карта развития ребенка 2-3 лет 31.12.2014 «Звездочки»

 Фамилия, имя дата рождения № группы

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Критерии оценки развития |
| Н. г. | К. г. |
| Социально-коммуникативное развитие |  |
| • хочет быть хорошим, ждѐт похвалы, одобрения, эмоционально-положительного подкрепления со стороны взрослого |  | + |
| • понимает, если плохо делает кто-то другой; даѐт эмоционально отрицательную оценку (нельзя обижать, ломать, рвать, отнимать, драться) |  | + |
| • испытывает чувство огорчения, стыда; понимает, что сделал что-то плохо (разлил воду); ожидает от взрослого отрицательной оценки |  | + |
| • испытывает эмоц. удовлетворение, если смог что-то выполнить; доволен, когда хвалят |  | + |
| • не огорчается при неумении что-то сделать |  | 0 |
| • эмоционально оценивает ситуацию: сопереживает (если кому то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведѐт себя (если кто-то спит, устал) |  | 0 |
| • подражает мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям взрослых |  | + |
| • доброжелательно относится к детям: не хватает игрушки, делится своими игрушками |  | 0 |
| • настороженно относится к незнакомым людям, новым ситуациям |  | 0 |
| • выражает симпатию к некоторым детям |  | + |
| • самостоятельно одеваться и раздеваться, с небольшой помощью взрослого; складывает свою одежду перед сном |  | + |
| • застѐгивает несколько пуговиц |  | + |
| • завязывает (связывает) шнурки |  | - |
| • выполняет поручения из 2-3 действий (отнеси, поставь, принеси) |  | + |
| • может вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем |  | + |
| • пользуется носовым платком |  | + |
| • правильно пользуется мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, горшком |  | + |
| • ест аккуратно, пользуется салфеткой |  | + |
| • держит ложку за конец ручки |  | + |
| • не выходит из-за стола до конца еды |  | + |
| • не мешает за столом другим |  | + |
| • говорит «спасибо, здоровается, прощается» |  | - |
| Речевое развитие |  |
| • называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения |  | + |
| • обобщает предметы по их свойствам (кто, что летает? кто, что плавает?) |  | - |
| • отвечает на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию |  | - |
| • отвечает на вопрос «Сколько тебе лет?», показывает на пальчиках |  | 0 |
| • отличает и называет людей по принадлежности к определѐнному полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тѐтя, бабушка) |  | + |
| • знает свою половую принадлежность: мальчик или девочка; называет после ? взрослого |  | 0 |
| • знает названия частей тела (голова, шея, спина, руки, ноги, пальцы, живот) |  | + |
| • знает назначение частей тела (отвечает на вопросы): глаза смотрят, ноги ходят |  | 0 |
| • имеет представление о числе, показывает и говорит: один, два, много, мало |  | - |
| • начинает различать правую и левую сторону (может ошибаться) |  | + |
| • рассказывает связно по картинке знакомую сказку |  | - |
| • отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке |  | 0 |
| • умение воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки |  | - |
| • передаѐт словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки |  | - |
| • задаѐт вопросы познавательного характера: «Куда? Почему?», «Когда? Где?» |  | - |
| Познавательное развитие |  |
| Отличие предметов по признакам |  |
| • собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрѐшки, формочки из 4-6 составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре) |  | + |
| • подбирает плоские геомет. фигуры к образцу (круг, прямоугольник, овал, квадрат) |  | + |
| • наглядно ориентируется в конфигурации объѐмных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстиям); некоторые из них называет – шар, куб, призма (крыша), цилиндр (столбик), кирпич, конус |  | + |
| • определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические фигуры |  | 0 |
| • составляет картинку из двух частей |  | + |
| • собирает пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру) |  | + |
| • находит и может назвать большой, маленький предмет, средний – между ними |  | 0 |
| • определяет предмет по фактуре (мягкий, твѐрдый) |  | + |
| • подбирает мозаику к несложному рисунку |  | 0 |
| Игровые действия (начало ролевой игры) |  |
| • проявляет инициативу в игре (творческое начало) |  | 0 |
| • может брать роль (называет себя в игре «мама, врач») |  | 0 |
| • фантазирует в игре (введение сказочного персонажа) |  | 0 |
| • подражает другим детям (в любых играх) |  | 0 |
| • использует предметы-заместители |  | 0 |
| • выполняет правила в подвижных играх |  | + |
| Художественно-эстетическое развитие |  |
| • называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов |  | - |
| • ориентируется в 7 цветах спектра (знает чѐрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого |  | - |
| • рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу |  | - |
| • рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик) |  | 0 |
| • к рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке) |  | - |
| • лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик) |  | + |
| • раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части |  | + |
| • выполняет несложную аппликацию из готовых форм |  | + |
| • строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу) |  | + |
| • использует объѐмные геометрические фигуры в строительных играх73и конструировании, обыгрывает постройки с игрушками |  | + |
| • эмоционально сопереживает персонажам при слушании сказок, при просмотре детских спектаклей (радуется, печалится, сердится, морщится от боли) |  | + |
| • эмоционально отзывчив (испытывает удовольствие) на музыку, пение, худ. слово; подпевает, танцует; реагирует на изменение музыки – различно двигается (кружится, приседает, хлопает) |  | + |
| Физическое развитие |  |
| • выполняет одновременно два действия: хлопает и топает |  | + |
| • перешагивает через предметы на полу чередующим шагом |  | + |
| • бегает, подпрыгивает |  | + |
| • прыгает в длину на двух ногах с места |  | + |
| • перепрыгивает через линию на полу |  | + |
| • бросает и ловит мяч |  | + |
| • быстро проходит по наклонной доске |  | + |
| • катается на трѐхколѐсном велосипеде |  | + |
| • спрыгивает с небольшой высоты |  | + |
| Выводы и рекомендации |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| I. Физическое развитие | 0 | 0 | 100 |
| II. Социально-коммуникативное развитие | 4,5 | 18 | 72,7 |
| III. Художественно-эстетическое развитие | 33,3 | 8,3 | 58,3 |
| IV. Познавательное развитие | 0 | 33.3 | 66,6 |
| V. Речевое развитие | 46,6 | 26,6 | 26,6 |